

# 「ニッセイ・バックステージ賞」表彰要綱

公益財団法人 ニッセイ文化振興財団

表彰対象	舞台芸術を裏から支え、舞台づくりに貢献し、優れた業績を挙げておられる舞台技術者＝ 「裏方さん、職人さん」 (原則として、現役でご活躍中の個人) (注) 当財団役員並びに評議員は表彰対象から除きます
分野(例)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 大道具、小道具、照明、音響、特殊効果、衣裳、着付、靴、床山、メイク等の業務従事者及びそれらの製作部門の全て (注)プランナー、デザイナーは除きます</li> <li>・ 舞台機構(迫り、吊り物等)の操作技術者</li> <li>・ ブロンプター、コレベティトゥア、オーケストラマネージャー、調律師、ライブラリアン</li> <li>・ バレエ・ミストレス</li> <li>・ 狂言方、附打</li> <li>・ 劇場・ホールの舞台・楽屋管理及び運営、案内、窓口業務従事者</li> <li>・ 台本翻訳、通訳</li> <li>・ プロデューサー、舞台監督、演出助手</li> </ul>
選考の視点(例)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 永年、裏方として優れた舞台づくりに貢献している人材</li> <li>・ 舞台芸術を支える各分野で革新的な技術を開発し、または将来を嘱望するに足る実績を示した人材</li> <li>・ 舞台技術の後継者の育成に尽力している人材</li> <li>・ 全国各地で地道な活動で「舞台芸術を支えている裏方さん」</li> </ul>
表彰者数	毎年 2名以内
表彰内容	賞状及び記念品 賞金：100万円 年金：年額50万円(70歳支払開始、終身年金)
選考方法	全国の舞台芸術有識者多数の方々からご推薦をいただき、選考委員会で審査の上決定します (選考委員は別紙を参照ください)
募集締切	平成29年4月28日(金)
発表	平成29年10月中旬(予定)
贈賞式	平成29年11月下旬(予定)
お問い合わせ先	公益財団法人ニッセイ文化振興財団 担当：常務理事・事務局長 瀬川 秀一(セガワ シュウイチ) 業務管理部課長 藤森由美子(フジモリ ユミコ) TEL：(03)3503-3115 FAX：(03)3581-3493  〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目1番1号

「ニッセイ・バックステージ賞」選考委員

公益財団法人 ニッセイ文化振興財団

池 辺 晋一郎	作曲家／東京音楽大学 客員教授
佐 藤 信	劇作・演出家／座・高円寺 芸術監督
高 田 一 郎	舞台美術家／武蔵野美術大学 名誉教授
永 井 多恵子	公益財団法人せたがや文化財団 理事長
野 村 萬	公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 会長
藤 田 洋	演劇評論家
吉 井 澄 雄	公益社団法人日本照明家協会 名誉会長
武 田 嘉 和	公益財団法人ニッセイ文化振興財団 理事長

(五十音順・敬称略 平成29年2月現在)