

「ニッセイ・バックステージ賞」表彰要綱

公益財団法人 ニッセイ文化振興財団

| | |
|----------|---|
| 表彰対象 | 舞台芸術を裏から支え、舞台づくりに貢献し、優れた業績を挙げておられる舞台技術者＝「裏方さん、職人さん」（原則として、現役でご活躍中の個人） ※当財団役員並びに評議員は表彰対象から除きます |
| 分野（例） | <ul style="list-style-type: none"> ■ 大道具、小道具、照明、音響、特殊効果、衣裳、着付、靴、床山、メイク等の業務従事者及びそれらの製作部門の全て ※プランナー、デザイナーは除きます ■ 舞台機構（迫り、吊り物等）の操作技術者 ■ プロンプター、コレペティトウア、オーケストラマネージャー、調律師、ライブラリアン ■ バレエ・ミストレス ■ 狂言方、附打 ■ 劇場やホールの運営、舞台及び楽屋の管理、案内、窓口業務従事者 ■ 台本翻訳、通訳 ■ プロデューサー、舞台監督、演出助手 |
| 選考の視点（例） | <ul style="list-style-type: none"> ■ 永年、裏方として優れた舞台づくりに貢献している人材 ■ 舞台芸術を支える各分野で革新的な技術を開発し、または将来を嘱望するに足る実績を示した人材 ■ 舞台技術の後継者の育成に尽力している人材 ■ 全国各地で地道な活動で「舞台芸術を支えている裏方さん」 |
| 表彰者数 | 毎年 2名以内 |
| 表彰内容 | 賞状及び記念品 賞 金：100万円 年 金：年額50万円（70歳支払開始、終身年金） |
| 選考方法 | 全国の舞台芸術有識者多数の方々からご推薦（自薦を除く）をいただき、選考委員会で審査の上決定します (選考委員は別紙を参照ください) |
| 募集締切 | 2019年4月30日（火） |
| 発表 | 2019年10月中旬（予定） |
| 贈賞式 | 2019年11月下旬（予定） |
| お問い合わせ先 | 公益財団法人ニッセイ文化振興財団 担当：専務理事・事務局長 瀬川 秀一（セガワ シュウイチ） 業務管理部課長 藤森由美子（フジモリ ユミコ） TEL：(03)3503-3115 FAX：(03)3581-3493 URL：http://www.nissaytheatre.or.jp/ 〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目1番1号 |

「ニッセイ・バックステージ賞」選考委員

公益財団法人 ニッセイ文化振興財団

| | |
|---------|-----------------------|
| 織 田 紘 二 | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 顧問 |
| 岸 田 生 郎 | 昭和音楽大学 教授 |
| 佐 藤 信 | 劇作・演出家／座・高円寺 芸術監督 |
| 高 田 一 郎 | 舞台美術家／武蔵野美術大学 名誉教授 |
| 永 井 多恵子 | 公益財団法人せたがや文化財団 理事長 |
| 野 村 萬 | 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 会長 |
| 吉 井 澄 雄 | 公益社団法人日本照明家協会 名誉会長 |
| 武 田 嘉 和 | 公益財団法人ニッセイ文化振興財団 理事長 |

(五十音順・敬称略 2019年3月現在)