

<職務内容>

舞台音響管理・運営

- ◆音響卓等のオペレート(運用)
- ◆音響機器の管理、整備
- ◆仕込み、稽古、公演時の機器貸出し、設置
- ◆公演のサポート、立ち合い
- ◆音源などの資料の保存、管理

<応募資格>

- 音響の基礎能力はもとより、芸術素養や潜在能力を期待できる方が望ましい
- 舞台技術、音響技術に関する課程のある専門学校及び大学を卒業し、音響技術に係る学科を修めた方が望ましい
- 劇場、ホールなどの文化施設での業務経験がある方が望ましい
- 舞台芸術が好きで、劇場管理にも意欲をもって取り組める方
- コミュニケーション力のある方