

ニッセイ・バックステージ賞 これまでの受賞者の方々

(敬称略)

受賞回	ジャンル	氏名	受賞時年齢
第1回(平成7年)	歌舞伎「床山」	那須 武雄	80
第1回(平成7年)	新劇衣裳製作	河盛 成夫	76
第1回(平成7年)	文楽人形「かつら、床山」	名越 昭司	65
第2回(平成8年)	舞台監督	田中 好道	78
第2回(平成8年)	オペラプロデューサー	河内 正三	70
第2回(平成8年)	歌舞伎衣裳縫製	菅谷 マチ子	60
第3回(平成9年)	日本物舞台衣裳製作	中川 菊枝	82
第3回(平成9年)	伝統芸能小道具製作	杉山 好二	74
第3回(平成9年)	チェンバロ製作・調律	百瀬 正二	70
第4回(平成10年)	ホール案内業務	大村 いね	79
第4回(平成10年)	琉球伝統芸能小道具製作	小波 則夫	68
第4回(平成10年)	大道具製作(背景)	工藤 和夫	67
第5回(平成11年)	演劇プロデューサー	倉林 誠一郎	86
第5回(平成11年)	舞台照明	阿部 吉之助	74
第5回(平成11年)	文楽小道具	和田 時男	68
第6回(平成12年)	舞台音響効果	作本 秀信	84
第6回(平成12年)	小道具の製作	松家 公	72
第6回(平成12年)	演劇道具の輸送	榎野 明	57
第7回(平成13年)	演劇鑑賞団体の運営	岡田 文江	85
第7回(平成13年)	ステージ・マネージャー	宮崎 隆男	74
第7回(平成13年)	演劇の通訳	垣ヶ原 美枝	58
第8回(平成14年)	地芝居振付	松本 団升	80
第8回(平成14年)	児童合唱団の運営	皆川 和子	80
第8回(平成14年)	バレエ衣裳製作	大井 昌子	70
第9回(平成15年)	劇人形デザイン・製作	保坂 純子	73
第9回(平成15年)	大道具・背景画	山本 富二夫	69
第10回(平成16年)	劇場運営・演劇プロデューサー	山根 淑子	77
第10回(平成16年)	小道具等特殊美術製作	藤野 級井	69
第11回(平成17年)	歌舞伎背景画	後藤 芳世	72
第11回(平成17年)	舞台監督	田原 進	68
第12回(平成18年)	劇場運営	伊藤 英子	87
第12回(平成18年)	調べ司	山下 雄治	71
第13回(平成19年)	舞台美術	板坂 晋治	78
第13回(平成19年)	オペラ合唱	新小田 大	71
第14回(平成20年)	大道具大工	原田 國利	69
第14回(平成20年)	衣裳・小道具製作	小寺 洋子	65
第15回(平成21年)	人形劇プロデューサー	宇野小四郎	80
第15回(平成21年)	歌舞伎「床山」	三浦 菊雄	75
第16回(平成22年)	演劇鑑賞団体の運営	川述 文男	84
第16回(平成22年)	オペラ合唱指揮	及川 貢	74
第17回(平成23年)	舞台監督	川口 浩三	70
第17回(平成23年)	ライブラリアン	龍前 範子	80
第18回(平成24年)	舞扇の製作	福井 四郎	83
第18回(平成24年)	ピアノ調律	山田 宏	81
第19回(平成25年)	舞台監督	金一 浩司	75
第19回(平成25年)	歌舞伎「ツケ打ち」	芝田 正利	69
第20回(平成26年)	かつら製作	石川 卓男	89
第20回(平成26年)	音響効果オペレーション	富田 健治	71
第21回(平成27年)	舞台美術 背景画家	新城 榮徳	77
第21回(平成27年)	歌舞伎「狂言作者」	竹柴 正二	74
第22回(平成28年)	箏の製作・調整・舞台設営	山中 正夫	76
第22回(平成28年)	オペラ衣裳製作	下斗米 雪子	69