

アンデルセン原作 『エリサと白鳥の王子たち』

〈ダンサー・オーディション要項〉

日生劇場(公益財団法人ニッセイ文化振興財団)では、毎年夏休みに、家族向け公演「日生劇場ファミリーフェスティバル」を開催しております。また、東京だけではなく全国各地の青少年に本格的な舞台芸術の鑑賞機会を提供するため、全国公演「ニッセイ名作シリーズ」を実施しております。

2018年度には、アンデルセン原作『エリサと白鳥の王子たち』を、下記のとおり実施いたします。児童文学の名作を基に、ダンスと人形劇とがコラボレーションした、新しい舞台の創造を目指します。

【公演スケジュール】

アンデルセン原作「エリサと白鳥の王子たち」 《参考:「完訳アンデルセン童話集1」(岩波文庫)より「野の白鳥」》

脚本:長田育恵(てがみ座) 演出:扇田拓也 振付:広崎うらん

- 東京公演(日生劇場)2018年7月28日(土)・29日(日) ※5月上旬から都内で稽古開始予定
 - 唐津公演(唐津市民会館/佐賀県) 2019年1月28日(月)(26日に劇場入り)
 - 熊本公演(熊本市民会館/熊本県) 2019年1月31日(木)
 - 三原公演(三原市芸術文化センター/広島県) 2019年2月4日(月)
 - 徳島公演(あわぎんホール/徳島県) 2019年2月8日(金)
 - 米子公演(米子文化ホール/鳥取県) 2019年2月12日(火)
- ※2019年1月中下旬に思い出し稽古実施予定

※本番出演回数に応じて出演料が支払われます。地方公演は交通費宿泊費日当を支給。チケットのノルマはありません。

【オーディション】

公演にご出演いただく**ダンサー11名(11人の王子役)**選考のため、下記の要領でオーディションを行います。

- ◆ 実施日時 **2017年9月29日(金)** [予備日:10月4日(水)]
※ 集合時間等は、お申込み後速やかにご連絡・ご相談いたします。
※ 実施予備日を設定しておりますが、なるべく9月29日(金)にご参加ください。
- ◆ 会場 日生劇場 地下2階トレーニングルーム (東京都千代田区有楽町1-1-1)
- ◆ 審査員 扇田拓也(演出家)、広崎うらん(振付師)、高島勲(日生劇場芸術参与)(敬称略)
※ 当日は、審査員の指示に従って身体を動かしていただきます。また、簡単な台詞などのテキストを
読んでいただく場合がございます(内容は当日発表)。
- ◆ 条件 ・クラシック、モダン、コンテンポラリーなどのダンス要素を持ち、演劇的に表現できる方、また
役者として台詞を喋れる方。
・応募時の年齢が18歳以上~30代までの男女。
・稽古(平日・日中を含む)から本番まで、日生劇場が指定した日程全てにご出席いただくこと。
- ◆ 応募締切 **2017年9月15日(金) 必着**

【ご応募・お問合せ】

申込書(別紙)に必要事項を記入の上、下記まで**郵送にてご応募**ください。

日生劇場企画制作部 「白鳥」オーディション係 〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1 5F

☎ 03-3503-3122 FAX 03-3581-3493 E-mail t.fukushima@nissaytheatre.or.jp

※ オーディションに関する連絡はメールにて行います。上記メールアドレス(t.fukushima@nissaytheatre.or.jp)からのメールを受信できるよう、必ず事前に受信設定をお済ませください。

アンデルセン原作『エリサと白鳥の王子たち』ダンサー・オーディション申込書

この度は、日生劇場ファミリーフェスティバル2018/ニッセイ名作シリーズ2018『エリサと白鳥の王子たち』ダンサー・オーディションにお申し込みいただき、誠にありがとうございます。必要事項を記入の上、郵送にてご応募ください。

※ オーディションに関する連絡は、メールを通じて行います。次のメールアドレスからのメールを受信できるよう、

必ず事前に受信設定を行ってください。【E-mail】t.fukushima@nissaytheatre.or.jp

【お申込み】〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1 5F 日生劇場 企画制作部「白鳥」オーディション係 【9/15(金)必着】

カナ				生年月日			
氏名				年	月	日	(2017年9月29日現在満 歳)
住所 連絡先	〒						身長 cm
	電話:	FAX:				写真 最新の顔写真を 貼り付けてください	
Emailアドレス							
緊急連絡先(携帯)							
バレエ等のダンスをどちらで習われましたか							
主な舞台歴	公演名	役柄	上演年月	会場			
	注)この欄に収まるように記入し、別紙にてのご提出はご遠慮ください。						
参加希望時間帯 (参加できる全ての時間帯に○をお付けください)	9/29(金) 10:30-12:30 / 13:30-15:30 / 15:30-17:30 / 18:30-20:30 [10/4(水) 11:00-13:00 / 14:00-16:00] ※10/4は予備日です。なるべく9/29にご参加ください。						
備考							

※ 当申込書にご記入いただいた情報は、今回のオーディション以外の用途には使用いたしません。

※劇場使用欄

	月	日	受	No.	
--	---	---	---	-----	--