

NISSAY OPERA 2019/ニッセイ名作シリーズ 2019

フンパーディンク作曲 オペラ『ヘンゼルとグレーテル』（全3幕・日本語上演・日本語字幕付）

＜ダンサーオーディション募集要項＞

公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]では NISSAY OPERA 2019/ニッセイ名作シリーズとして、2019年6月にフンパーディンク作曲オペラ『ヘンゼルとグレーテル』（指揮：角田鋼亮、演出・振付：広崎うらん、管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団）の上演を予定しています。公演を行うにあたり下記要領でオーディションを実施いたします。

【公演概要】

オペラ『ヘンゼルとグレーテル』（全3幕・日本語上演・日本語字幕付）
台本：アーデルハイト・ヴェッテ 作曲：エンゲルベルト・フンパーディンク
指揮：角田鋼亮 演出・振付：広崎うらん

【公演スケジュール】

- 東京公演（日生劇場）2019年6月11日（火）～20日（木）の間に一般公演2回、中高生向け招待公演7回、計9回公演 ※5月頭から都内で稽古開始予定。
- 東京公演終了後、6月～10月の間に全国で中高生向け招待公演を2会場4公演を予定しています。
※公演回数は全て現時点での予定です。

【オーディション】

公演にご出演いただく**ダンサー6名程度**を選考のため、下記の要領でオーディションを行います。

- 実施日時 **2018年5月11日（金）** ※集合時間等は応募締切後、個別に連絡いたします。
- 会場 日生劇場 地下2階トレーニングルーム（東京都千代田区有楽町1-1-1）
- 審査員 広崎うらん（演出家・振付家）、栗國淳（日生劇場芸術参与）（敬称略）
※当日は、審査員の指示に従って身体を動かしていただきます。
- 条件 ・クラシック、モダン、コンテンポラリーなどのダンス要素を持ち、演劇的に表現できる方。
・台詞はありませんがお芝居のできる方。
・応募時の年齢：原則17歳以上～30代までの男女。
・稽古（平日・日中を含む）から本番まで、日生劇場が指定した日程全てにご出席いただくこと。
・本番出演回数に応じて出演料が支払われます。地方公演は交通費宿泊費日当を支給。
チケットのノルマはありません。
- 応募締切 **2018年3月30日（金）**（当日消印有効）
※**応募者多数の場合は書類選考**を実施します。

【ご応募・お問合せ】

申込書（別紙）に必要事項を記入の上、下記まで**郵送にてご応募**ください。

日生劇場企画制作部 『ヘンゼルとグレーテル』オーディション係 〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1 5F
☎ 03-3503-3122 FAX 03-3581-3493 E-mail t.shinouzuka@nissaytheatre.or.jp

※ オーディションに関する連絡はメールにて行います。上記メールアドレス（t.shinouzuka@nissaytheatre.or.jp）からのメールを受信できるよう、必ず事前に受信設定をお済ませください。