

NISSAY OPERA 2020 『セビリアの理髪師』 オーディション申込書

応募する役柄 ※併願不可		アルマヴィーヴァ伯爵(Tn) ・ バルトロ(B) ・ ロジーナ(Ms) フィガロ(Br) ・ バジリオ(B) ・ ベルタ(S) ※いずれかに○ ※バジリオを応募する方は課題曲アリアの調を下記から選択し、いずれかに○を付けてください。 D-Dur ・ C-Dur			
既にレパートリーの役柄があれば、ご記入ください。		希望役以外への配役		可 ・ 不可	
フリガナ 氏名	生年月日		西暦	年	月 日生
	身長 (cm)				
住所・ ご連絡先	〒 電話: E-mailアドレス: 緊急連絡先(上記と異なる場合):			写真貼付 ※ 無帽、6か月以内に撮影したもの ※ 枠内に収まるサイズのもの ※ 裏面に氏名を記入し、糊付けしてください。	
現在の ご職業					
最終学歴	年 月(在学中 ・ 卒業見込 ・ 卒業 ・ 修了 ・ 中退)				
師事した 先生の名前					
所属団体	(現在)		(過去)		
主なオペラ出演経歴	演目・役柄		年月	主催者	備考
	※ 『セビリアの理髪師』関係であれば、演奏会でも構いません。 ※ 別紙での提出はご遠慮ください。				
伴奏者の同伴	なし ・ あり (伴奏者氏名:) ※ 伴奏者は日生劇場で手配しますが、同伴者を希望される場合は「あり」に○をして、同伴される伴奏者の氏名を記載してください。				
このオーディションを 何で知りましたか	<input type="checkbox"/> 日生劇場のHP <input type="checkbox"/> 雑誌の情報() <input type="checkbox"/> 所属先からの連絡 <input type="checkbox"/> 知人の紹介 <input type="checkbox"/> その他()				
右の項目にレ点で チェックを入れてください。	<input type="checkbox"/> 募集要項の内容を理解した <input type="checkbox"/> 録音CDを同封した <input type="checkbox"/> 82円切手×2枚を同封した				
備考					

※ 日生劇場記入欄

月 日 受 No.

* ご記入いただいた情報は当財団が責任をもって管理し、今回のオーディション以外の用途には使用しません。