

ニッセイ・バックステージ賞 これまでの受賞者の方々

(年齢順・敬称略)

受賞回	ジャンル	氏名	受賞時年齢
第1回(1995年)	歌舞伎「床山」	那須 武雄	80
	新劇衣裳製作	河盛 成夫	76
	文楽人形「かつら、床山」	名越 昭司	65
第2回(1996年)	舞台監督	田中 好道	78
	オペラプロデューサー	河内 正三	70
	歌舞伎衣裳縫製	菅谷 マチ子	60
第3回(1997年)	日本物舞台衣裳製作	中川 菊枝	82
	伝統芸能小道具製作	杉山 好二	74
	チェンバロ製作・調律	百瀬 正二	70
第4回(1998年)	ホール案内業務	大村 いね	79
	琉球伝統芸能の琉髪結髪	小波 則夫	68
	大道具製作(背景)	工藤 和夫	67
第5回(1999年)	演劇プロデューサー	倉林 誠一郎	86
	舞台照明	阿部 吉之助	74
	文楽小道具	和田 時男	68
第6回(2000年)	舞台音響効果	作本 秀信	84
	小道具の製作	松家 公	72
	演劇道具の輸送	榎野 明	57
第7回(2001年)	演劇鑑賞団体の運営	岡田 文江	85
	ステージ・マネージャー	宮崎 隆男	74
	演劇の通訳	垣ヶ原 美枝	58
第8回(2002年)	地芝居振付	松本 団升	80
	児童合唱団の運営	皆川 和子	80
	バレエ衣裳製作	大井 昌子	70
第9回(2003年)	劇人形デザイン・製作	保坂 純子	73
	大道具・背景画	山本 富二夫	69
第10回(2004年)	劇場運営・演劇プロデューサー	山根 淑子	77
	小道具等特殊美術製作	藤野 級井	69
第11回(2005年)	歌舞伎背景画	後藤 芳世	72
	舞台監督	田原 進	68
第12回(2006年)	劇場運営	伊藤 英子	87
	調べ司	山下 雄治	71
第13回(2007年)	舞台美術	板坂 晋治	78
	オペラ合唱	新小田 大	71
第14回(2008年)	大道具大工	原田 國利	69
	衣裳・小道具製作	小寺 洋子	65
第15回(2009年)	人形劇プロデューサー	宇野小四郎	80
	歌舞伎「床山」	三浦 菊雄	75
第16回(2010年)	演劇鑑賞団体の運営	川述 文男	84
	オペラ合唱指揮	及川 貢	74
第17回(2011年)	ライブラリアン	龍前 範子	80
	舞台監督	川口 浩三	70
第18回(2012年)	舞扇の製作	福井 四郎	83
	ピアノ調律	山田 宏	81
第19回(2013年)	舞台監督	金一 浩司	75
	歌舞伎「ツケ打ち」	芝田 正利	69
第20回(2014年)	かつら製作	石川 卓男	89
	音響効果オペレーション	富田 健治	71
第21回(2015年)	舞台美術 背景画家	新城 榮徳	77
	歌舞伎「狂言作者」	竹柴 正二	74
第22回(2016年)	箏の製作・調整・舞台設営	山中 正夫	76
	オペラ衣裳製作	下斗米 雪子	69
第23回(2017年)	舞台音響効果	田村 恵	86
	パイプオルガンの設置・調律・保守	望月 廣幸	77
第24回(2018年)	大道具	松崎 政男	82
	文楽人形衣裳縫製	牧野 圭子	70
第25回(2019年)	大道具製作	佐藤 哲夫	70
	劇場経営・演劇プロデュース	福本 年雄	66