

NISSAY OPERA 2021 『カプレーティとモンテッキ』 オーディション申込書

応募する役柄 (併願不可)	(1)ロメーオ (2)ジュリエッタ (3)テバルド (4)ロレンツォ (5)カペッリオ ※(1)~(5)のいずれかに○を付けてください。			
既に演じたことのある本作の役柄があればご記入ください。		希望役以外への配役	可	不可
フリガナ 氏名	生年月日	西暦	年	月 日
	身長 (cm)			
住所・ ご連絡先	〒  電話: E-mailアドレス: 緊急連絡先(上記と異なる場合):			写真貼付  ※ 無帽、6か月以内に撮影したもの ※ 枠内に収まるサイズのもの ※ 裏面に氏名を記入し、糊付けしてください。
現在の ご職業				
最終学歴	年 月 (在学中・卒業見込・卒業・修了・中退)			
師事した 先生の 名前				
所属団体	(現在)	(過去)		
主なオペラ出演経歴  ※『カプレーティとモンテッキ』 関係であれば、演奏会でも構いません。 ※ 別紙にての提出はご遠慮ください。	演目・役柄	年月	主催者	備考
伴奏者の同伴	なし ・ あり (伴奏者氏名: ) ※ 伴奏者は日生劇場で手配しますが、同伴者を希望される場合は「あり」に○をして、同伴される伴奏者の氏名を記載してください。			
このオーディションを 何で知りましたか	<input type="checkbox"/> 日生劇場のHP <input type="checkbox"/> 雑誌の情報( ) <input type="checkbox"/> 所属先からの連絡 <input type="checkbox"/> 知人の紹介 <input type="checkbox"/> その他( )			
右の項目にレ点で チェックを入れてください。	<input type="checkbox"/> 募集要項の内容を理解した <input type="checkbox"/> 音源CDを同封した <input type="checkbox"/> 84円切手×2枚を同封した			
備考				
※ 日生劇場記入欄		月 日	受	No.

\* ご記入いただいた情報は当財団が責任をもって管理し、今回のオーディション以外の用途には使用しません。  
\* ご提出いただいた音源CD・書類・切手・その他の提出物は返却いたしません。