

ニッセイ名作シリーズ 2026『ジャック・オー・ランド ～ユーリと魔物の笛～』鑑賞アンケート結果

○児童の「公演内容の満足度」は95.2%（「とても楽しかった」「楽しかった」の回答）、教員の「芸術鑑賞教室としての満足度」は97.8%（「とても良かった」「良かった」の回答）と高評価をいただきました。

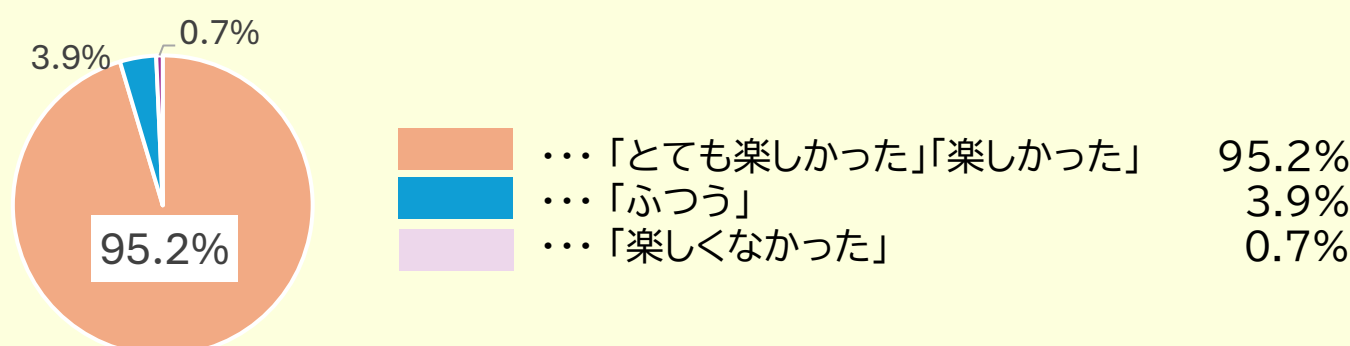
- ・2026年6～7月、鑑賞校400校の児童32,195名／教員2,280名を対象にアンケートを依頼し、うち、回答のあった児童17,775件、教員526件を集計したものです。
- ・[児童(3年生・4年生)のコメント][教員のコメント]は、アンケートのフリーコメントの中から弊財団で抽出・編集して掲載しています。

I. 児童のアンケート結果・コメント

- ・2026年6～7月、鑑賞校400校の児童32,195名を対象にアンケートを依頼、回答のあった児童17,775件を集計したものです。
- ・[児童(3年生・4年生)のコメント]は、アンケートのフリーコメントの中から弊財団で抽出・編集して掲載しています。

1. 公演を鑑賞してどう思いましたか

➤ 「とても楽しかった」「楽しかった」が95.2%

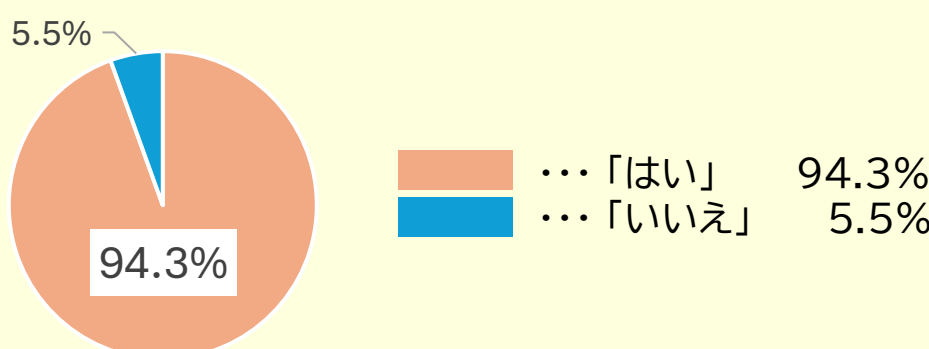


[児童(3年生・4年生)のコメント]

- 友だちを信じること、大切にすること、あきらめないことを教えてくださいありがとうございました。学校生活でもいかしたいです。
- 相手の立場を知ろうとすることや、自分とは違う相手を受け入れることの大切さが自然に表現されていて、深く考えさせられました。
- やっぱり人生に友だちは大事だし友だちのことを信じることも大事なんだと感動しました。
- 最後に流れる歌が心に残った。みんな劇をやっている人たちの声がそろっていたり踊るときにははっきりしたりゆるやかにして劇になりきっていたりしてすごいと思った。私たちもやってみて見ている人たちにすごいな、じょうずだなと思われたい。

2. また劇場で公演を見たいですか

➤ 「はい」が94.3%



[児童(3年生・4年生)のコメント]

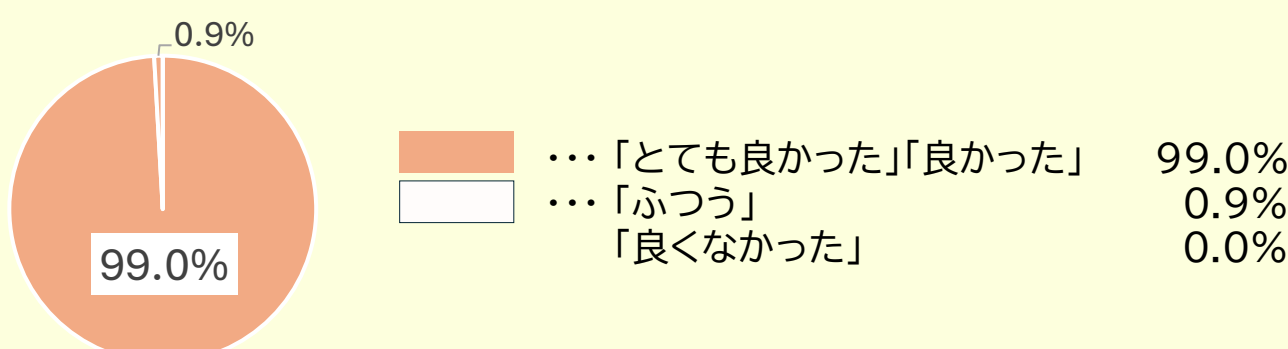
- 初めて日生劇場で初めて大きな舞台で公演を見て、公演ってこんなに楽しいんだといい思い出になった。
- 学校のみんなで見れるのがとても感謝ですごくいい機会になりました。よかったです。
- 音楽や歌だけでひろうしているのに何をしているのか分かったからすごいなと思いました。
- ホール全体に少しずつ光が広がっていく演出が、舞台とつながっているように感じてすごかったです。
- 歌っている方々の声が会場全体にひびいていてとてもすごかったです。衣装を変えてすぐ舞台に出てきたのがとてもすごかったです。ライトが会場全体に広がった演出もとてもすごかったです。

II. 教員のアンケート結果・コメント

- ・2026年6～7月、鑑賞校400校の教員2,280名を対象にアンケートを依頼し、回答のあった教員526件を集計したものです。
- ・[教員のコメント]は、アンケートのフリーコメントの中から弊財団で抽出・編集して掲載しています。

1. 公演を鑑賞してどう思いましたか

➤ 「とても良かった」「良かった」が99.0%



[教員のコメント]

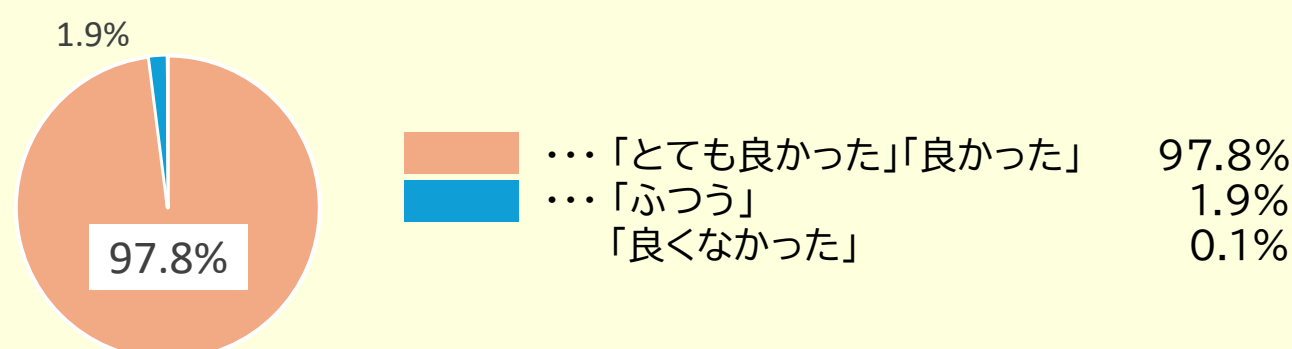
- 友情や思いやり、勇気など、子どもたちが日常生活の中で考えるきっかけとなるテーマが盛り込まれており、楽しみながら大切なことを学べる作品でした。
- 小学校中学年の児童でも理解がしやすく、ストレートに入ってくる内容だった。また、身近な題材から本当の友達や家族のことを考えさせられるテーマだったため、児童も自分ごととして考えることができていた。
- 子どもたちは、舞台ならではの迫力や生の音楽・演技に引き込まれ、終始集中して鑑賞していました。学校では味わうことのできない本格的な芸術に触れることができ、豊かな感性や表現への興味を育む大変貴重な機会となりました。
- 児童の中には涙を流す子もいて、それだけ子どもたちの心に刺さる内容であったのだと感じた。
- 照明や音楽、舞台演出も様々な工夫がされており、生の劇を初めて観る子どもたちにとって非日常観が味わえたのではないかと思います。

Ⅱ. 教員のアンケート結果・コメント

・ 2026年6～7月、鑑賞校400校の教員2,280名を対象にアンケートを依頼し、回答のあった教員526件を集計したものです。
・ [教員のコメント]は、アンケートのフリーコメントの中から弊財団で抽出・編集して掲載しています。

2. 芸術鑑賞教室としてどうでしたか

➤ 「とても良かった」「良かった」が97.8%

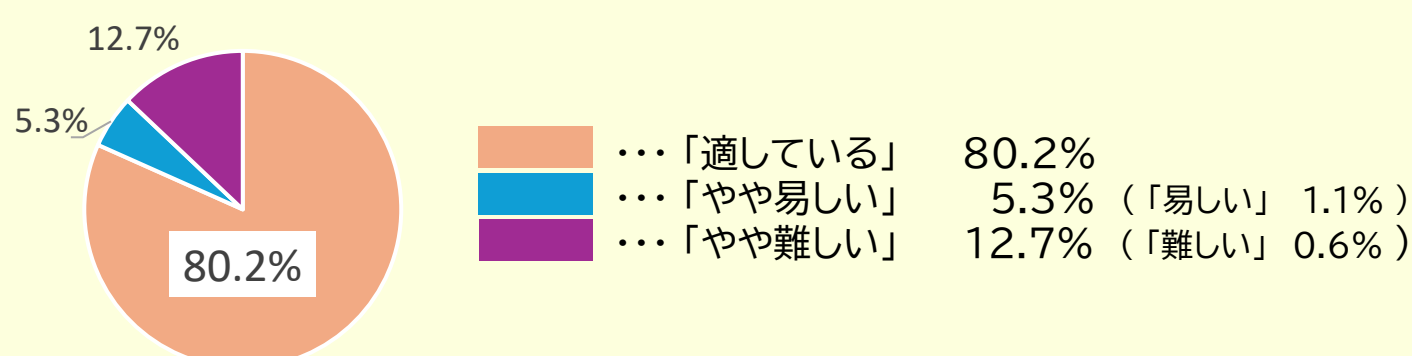


[教員のコメント]

- 舞台装置や照明、音楽、俳優の表現力が一体となり、物語の世界観が豊かに表現されていた。一つ一つの演出に工夫が感じられ、舞台ならではの迫力や臨場感を味わうことができ、芸術の魅力を存分に感じる公演だった。
- 子どもたちの心理面の成長に必要なことが、物語の中で繰り返し伝えられており、非常に有意義な時間だった。
- 普段から映像で触れられるものは多くなっていますが、本物の生の演技や舞台からの感動を得た子供たちは、とにかく「感動した」と話していました。感動ってどうしたら生まれるのか、とこちらが問うと、子どもたちなりに一生懸命言葉にしていました。これに答えられるのも、舞台を実際に見られて心が動いたからです。
- 子どもたちの振り返りでは、「鑑賞をしたことによって心が豊かになった」、「信じることを大切にしようと思った」などの感想が書かれていたことから、公演が大きな影響を与えたのだと思います。

3. 児童にとって公演の難易度はいかがでしたか

➤ 公演の難易度は「適している」が80.2%

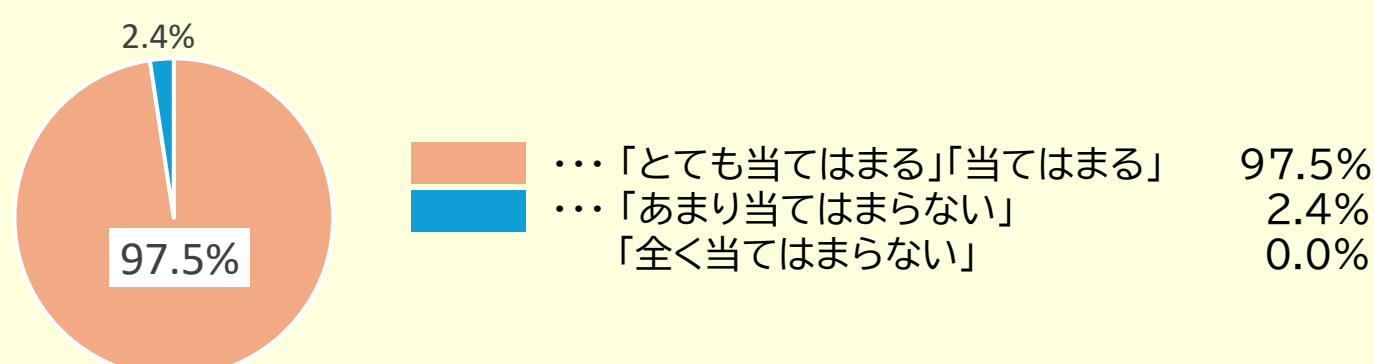


[教員のコメント]

- 3年生にも分かりやすい内容。自分の中にある弱さと立ち向かう主人公の様子が共感しやすい。約束を守ることの大切さ、誠実であることの大切さを子どもに教えるのにちょうど良い内容。
- 中学年になると、自分の意思で物事を考えられる年代に入ってきたと思うのでちょうどよいと思いました。
- 音や光、出演者の演出などによっても十分楽しめるものだと感じた。
- 感動して涙を流している児童や、「楽しかった」と感想を述べる児童がたくさんいた。

4. また参加申込したいですか

➤ 「とても当てはまる」「当てはまる」が97.2%



[教員のコメント]

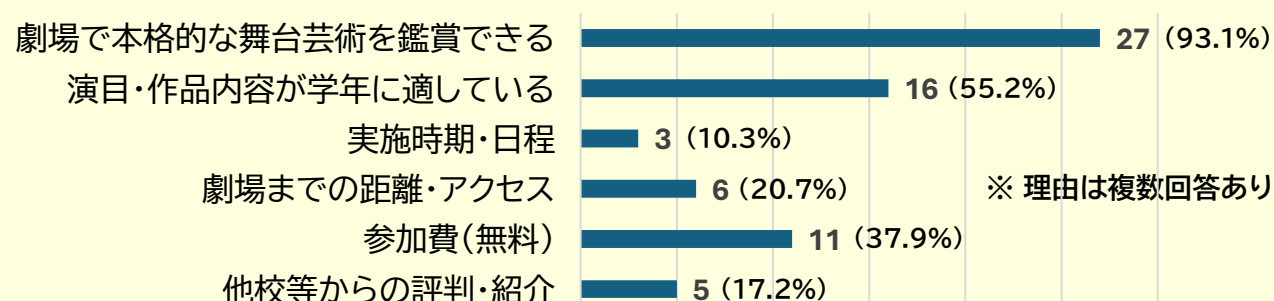
- 子どもたちがここまで夢中になり、感動するとは思いませんでした。この鑑賞が親子の会話のきっかけとなり、子どもたちの豊かな感性を育む機会になればと思います。
- 生の舞台だからこそ伝わる熱量や美しさに触れ、客席が一体となって大きな拍手を送る経験ができたことは、子どもたちにとって大きな財産となりました。来年もまた参加させたいです。
- 少しでも多くの子どもたちが、公の教育の場で、このような鑑賞経験ができることは、教育の機会として大切だと思います。
- 素敵な時間をありがとうございました。子どもたちにとって非日常の体験が心を豊かにすることに繋がったはずです。演者さんのセリフを真似する児童や「また見たい！」と感想を述べる児童がたくさんいました。
- 内容も大切ですが、観劇のマナーや楽しさを味わうことができる。

◎ 今回初めて応募・参加いただいた理由

・ 初めて応募・参加校73校の教員を対象にアンケートを依頼し、回答のあった29件を集計したものです。
・ 初めて応募した理由のフリーコメント(右欄)は、弊財団で抽出・編集して掲載しています。

<名作シリーズを知った時期>

以前から 15件(51.7%) / 今回初めて 14件(48.3%)



- 小学校中学年の時期に本格的な舞台芸術を鑑賞することに意義があると判断したため。
- 劇場に行くことが貴重であり、児童の感受性を育てるのに効果的と考えたため。
- 以前の学校でも日生劇場で鑑賞して、大変良かったから。
- 学芸会で劇を演じるので、児童の参考になると考えたため。

毎年たくさんの皆様に鑑賞いただいています。初めての皆様も、是非ご参加ください。

<お問い合わせ>

公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場] 業務管理部
E-mail: apply@nissaytheatre.or.jp