

「ニッセイ・バックステージ賞」表彰要綱

公益財団法人 ニッセイ文化振興財団

表彰対象	舞台芸術を裏から支え、舞台づくりに貢献し、優れた業績を挙げておられる舞台技術者＝「裏方さん」（原則として、現役でご活躍中の個人） ※当財団役職員ならびに評議員は表彰対象から除きます
分野（例）	■ 大道具、小道具、照明、音響、特殊効果、衣裳、着付、靴、床山、メイク等の業務従事者及びそれらの製作部門のすべて ※プランナー、デザイナーは除きます ■ 舞台機構（迫り、吊り物等）の操作技術者 ■ プロンプター、コレペティトウア、オーケストラマネージャー、調律師、ライブラリアン ■ バレエ・ミストレス ■ 狂言方、附打 ■ 劇場やホールの運営、舞台及び楽屋の管理、案内、窓口業務従事者 ■ 台本翻訳、通訳 ■ プロデューサー、舞台監督、演出助手
選考の視点（例）	■ 永年、裏方として優れた舞台づくりに貢献している人材 ■ 舞台芸術を支える各分野で革新的な技術を開発し、または将来を嘱望するに足る実績を示した人材 ■ 舞台技術の後継者の育成に尽力している人材 ■ 全国各地で地道な活動で舞台芸術を支えている人材
表彰者数	毎年 2名以内
表彰内容	賞状及び記念品 賞金：200万円 年金：年額50万円（10年確定年金）
選考方法	全国の舞台芸術有識者の方々からご推薦（自薦を除く）をいただき、選考委員会で審査の上決定します
選考委員 （五十音順・敬称略）	織田 紘二 （元国立劇場理事） 勝柴 次朗 （公益社団法人日本照明家協会 名誉顧問） 岸田 生郎 （昭和音楽大学 客員教授） 佐藤 信 （劇作・演出家／座・高円寺 芸術監督） 永井 多恵子 （公益財団法人せたがや文化財団 顧問） 野村 萬 （公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 会長） 松山 保臣 （公益財団法人ニッセイ文化振興財団 理事長） （2023年3月現在）
募集締切	2023年4月28日（金）必着
発表	2023年10月中旬（予定）
贈賞式	2023年11月28日（火）（予定）
お問合せ先	公益財団法人ニッセイ文化振興財団 担当：常務理事・事務局長 今村 康明（イマムラ ヤスアキ） 事務局長次長 桃原 康二郎（トウバル コウジロウ） TEL：(03)3503-3115 FAX：(03)3581-3493 https://www.nissaytheatre.or.jp/ 〒100-0006 東京都千代田区有楽町1丁目1番1号