『ニッセイ・バックステージ賞』表彰要綱

公益財団法人 ニッセイ文化振興財団

表彰対象		舞台芸術を裏から支え、舞台づくりに貢献し、優れた業績を挙げておられる舞台技術者＝「裏方さん」（原則として、現役でご活躍中の個人） ※当財団役職員並びに評議員は表彰対象から除きます
	分野（例）	■ 大道具、小道具、照明、音響、特殊効果、衣裳、着付、靴、床山、メイク等の業務従事者及びそれらの製作部門のすべて　※プランナー、デザイナーは除きます ■ 舞台機構（迫り、吊り物等）の操作技術者 ■ プロンプター、コレペティトゥア、オーケストラマネージャー、調律師、ライブラリアン ■ バレエ・ミストレス　■ 狂言方、附打 ■ 劇場やホールの運営、舞台及び楽屋の管理、案内、窓口業務従事者 ■ 台本翻訳、通訳　■ プロデューサー、舞台監督、演出助手
	選考の視点（例）	■ 永年、裏方として優れた舞台づくりに貢献している人材 ■ 舞台芸術を支える各分野で革新的な技術を開発し、または将来を嘱望するに足りる実績を示した人材 ■ 舞台技術の後継者の育成に尽力している人材 ■ 全国各地で地道な活動で舞台芸術を支えている人材
表彰者数		毎年　２名以内
表彰内容		賞状及び記念品 賞　金：２００万円　年　金：年額５０万円（６５歳支払開始、１０年確定年金）
選考方法		全国の舞台芸術有識者の方々からご推薦（自薦を除く）をいただき、 選考委員会で審査の上決定します
選考委員 （五十音順･敬称略）		織田　紘二　（元国立劇場理事） 勝柴　次朗　（公益社団法人日本照明家協会 名誉顧問） 岸田　生郎　（昭和音楽大学 客員教授） 佐藤　信　（劇作・演出家） 土屋　茂昭　（舞台美術家／大阪芸術大学 客員教授） 永井　多恵子　（公益財団法人せたがや文化財団 顧問） 野村　萬　（公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 会長） 鬼頭　誠司　（公益財団法人ニッセイ文化振興財団 理事長）　（2023年７月現在）
募集締切		2023年４月28日（金）
発表		2023年10月中旬
贈賞式		2023年11月28日（火）午後2時から3時まで　場所：日生劇場
お問合せ先		公益財団法人ニッセイ文化振興財団 担当：専務理事・事務局長　今村　康明（イマムラ　ヤスアキ） 事務局次長　可畑　尚人（カバタ　ナオト） TEL：（03）3503－3115　FAX：（03）3581－3493 URL：https://www.nissaytheatre.or.jp/ 〒100-0006　東京都千代田区有楽町１丁目１番１号