NISSAY OPERA 2018 『コジ・ファン・トゥッテ』 オーディション申込書								
応募する役柄		フィオルテ	- ディリージ ・	ドラベッラ	・ グリニ	こルモ・	フェルラン	۴
		デスピー	ナ・ドン・	アルフォンソ	※いず	れかに〇		
既にレパートリーの役柄が あれば、ご記入ください。					希望役以外	<b>小への配役</b>	可	· 不可
フリカ <sup>*</sup> ナ 氏名				生年月日	西暦	年 (20	<b>月</b> 017年3月31日到	
				身長•体重		cr	m /	kg
住所・ご連絡先	〒							
								写真貼付 cm×横3cm)
							(和此4	Cm × 懊3Cm <i>)</i>
	電話:			FAX:			※ 上半身·脱	帽
	E-mailアドレス: 緊急連絡先(携帯電話):				※ 最近3ヵ月以内に撮影した ※ 裏面に氏名を記入し、糊付 ください。			
現在の	紧忌 <b>建</b> 給九(	·携币電話)	:				1/20.0	
ご職業		年	月					
最終学歴	(卒業·卒業見込· 年中退· 年在学中)							
師事した 先生の名前					. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	- ITAE	1 1	<b>-</b> 1 1 /
所属団体	(現在)				(過去)			
			演目·役柄		年月	主任	催者	備考
主なオペラ出演経歴								
※『コジ・ファン・トゥッテ』関係であれば、演奏会でも構いません。 ※ 別紙にての提出はご遠慮ください。								
		なし		あり (件	<u>←</u> 全奏者氏名:			\
伴奏者の同伴		なし・ めり (什会有氏右: ※ 伴奏者は日生劇場で手配しますが、同伴者を希望される場合は 「あり」に○をして、同伴される伴奏者の氏名を記載してください。						
備考								
このオーディションを 何で知りましたか								
※ 日生劇場記入欄			月	B	受	No.		

<sup>\*</sup> この面をコピーして必要事項を記入し、①課題曲の歌唱を録音したCDと②切手(82円×2枚)を同封の上、郵送してください。 \* ご記入いただいた情報は当財団が責任をもって管理し、今回のオーディション以外の用途には使用しません。