

日生劇場ファミリーフェスティバル 2019
音楽劇「あらしのよるに」(新制作)
アンサンブル・キャスト オーディション要項



公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕では、毎年夏休みに、小さなお子さまからご家族そろって本格的な舞台芸術を楽しんでいただくため、「日生劇場ファミリーフェスティバル」を開催しています。2019年には、アニメ映画や歌舞伎化などもされた人気絵本「あらしのよるに」(きむらゆういち作/講談社刊)を原作にした音楽劇を新制作します。本公演を行うにあたり、アンサンブル・キャストのオーディションを、下記のとおり実施いたします。

【公演概要】-----

音楽劇「あらしのよるに」(原作：きむらゆういち作/講談社刊)

演出・台本 立山 ひろみ (ニグリノード主宰、宮崎県立芸術劇場演劇ディレクター)
振付 山田 うん (ダンサー、振付家)
音楽 鈴木 光介 (時々自動) ほか

会場：日生劇場 (東京都千代田区有楽町1-1-1)

公演予定：2019年8月3日(土)、4日(日)、5日(月) 全6回公演 (変更する場合があります)

稽古予定：2019年7月初旬～ 約1か月間 (都内スタジオ予定)

※このほか、5月ごろより必要に応じて歌唱稽古、ダンスワークショップなどを行います。

その他：本番出演回数に応じて出演料をお支払いします。

チケットのノルマはありません。

オーディション、稽古への参加及び本番の出演にかかる交通宿泊費は自己負担になります。

【オーディション概要】-----

審査員：立山 ひろみ、山田 うん、鈴木 光介、栗國 淳 (日生劇場芸術参与)

<一次審査> 応募書類による選考

<二次審査> ダンス、台詞読み、歌唱(課題曲)による選考(概ね2時間程度)

・ダンス：審査員の指示に従って身体を動かしていただきます

・台詞：内容、テキストは当日、会場で発表します

・歌唱：一次審査通過者に、課題曲(童謡などを予定)を送付します。

日時：2018年9月7日(金)[予備日：9月8日(土)]

※二次審査の集合時間は、一次審査通過者に8月31日(金)までにメールで通知します。

会場：日生劇場 地下2階トレーニングルーム

<応募条件：以下の全てに該当する方>

- ・2019年8月1日時点で18歳以上の方
- ・ダンス(ジャンル不問)、演劇、音楽(歌)などで舞台経験のある方、もしくは専門教育を受けた方。
- ・2018年9月7日(金)の二次審査に参加できる方
(9月8日(土)の予備日のみ参加できる方はご応募いただけません)。
- ・2019年7月の立稽古から本番終了まで、日生劇場の指定するすべての日程に参加できる方。
(平日や日中を含みます)

<応募方法>

申込書(別紙/A4サイズで印刷)に必要事項を記入の上、下記まで郵送等でご送付ください。

《**応募締め切り：2018年8月27日(月) 必着**》

【応募・問合せ先】-----

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1

公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕

企画制作部 「あらしのよるに」オーディション係 (担当：大澤)

TEL: 03-3503-3122/FAX: 03-3581-3493/ Email: t.ohsawa@nissaytheatre.or.jp

一次選考、二次選考の結果は合否に関わらず、応募者全員にメールで通知します。

@nissaytheatre.or.jpからのメールを受信できるよう、必ず事前に設定を確認してください。