

ダンス×人形劇 『ヒナタと月の姫』
《ダンサー・オーディション募集要項》

日生劇場(公益財団法人ニッセイ文化振興財団)では、毎年夏休みに、「日生劇場ファミリーフェスティバル」を開催しております。この企画は、上質な舞台芸術を、大人から子どもまで幅広い層にお届けすることを、その理念としています。そして、日生劇場で上演した作品をもって全国を巡回する、「ニッセイ名作シリーズ」も展開しています。この全国公演では、子どもたちに舞台芸術の鑑賞機会を提供するという理念のもと、開催地の小学生を無料でご招待しています。

2020年度には、ダンスと人形劇のコラボレーション作品である、ダンス×人形劇『ヒナタと月の姫』を制作・上演いたします。日本最古の物語と言われる『竹取物語』を原作に、人形と人間の身体表現を最大限に活かした、幻想的で美しい舞台の創造を目指します。この公演にご出演いただく、ダンサーを募集いたします。

【公演スケジュール】

ダンス×人形劇「ヒナタと月の姫」(新制作) [脚本:長田育恵(てがみ座)/演出・振付:広崎うらん]

東京公演(日生劇場)	2020年8月22日(土)・23日(日) (各日2回、計4回公演)	※ 7月中旬から都内で立ち稽古を行います。 ※ 5月～6月には、必要に応じて本読み稽古やワークショップを実施します。
全国公演	2021年1月下旬～2月下旬	※ 全国2～5か所、4～10公演程度を予定 ※ 2021年1月中～下旬に思い出し稽古実施予定

※ 東京公演(日生劇場公演)は、一般公演です。チケットのノルマはありません。

※ 全国公演は、各地の小学生を招待して実施する学校招待公演です。

※ 本番出演回数に応じて出演料をお支払いします。また、全国公演については、弊財団が旅費(交通費・宿泊費・日当)をそれぞれ負担・支給します。

【オーディション】

公演にご出演いただく **ダンサー8名** 選考のため、下記の要領でオーディションを行います。

- ◆ **実施日時** 2019年8月31日(土)・9月1日(日)
※ 集合時間等詳細は、8月17日(土)までに、メールにてご連絡いたします。
- ◆ **会場** 日生劇場 地下2階トレーニングルーム (東京都千代田区有楽町1-1-1)
- ◆ **審査員** 広崎うらん(演出家・振付師)、栗國 淳(日生劇場芸術参与)(敬称略)
※ 当日は、審査員の指示に従って身体を動かしていただきます。
※ 演技の審査も行います(詳細は当日発表)。
- ◆ **条件**
 - ・ダンスの要素を持ち、演劇的に表現できる方。(「ダンスの要素」とは、主にモダン、コンテンポラリーなどの技術的・経験的要素を指しますが、ジャンルは問いません。)
 - ・応募時の年齢が18歳以上～40代までの男女。
 - ・稽古(平日・日中を含む)から本番まで、弊劇場が指定した全ての日程にご出席いただくこと。
2020年7月中旬～8月本番(立ち稽古～日生劇場公演)は、拘束期間となります。
- ◆ **応募締切** 2019年8月9日(金) 必着 ※ 応募者多数の場合には、書類選考を行います。

【ご応募・お問合せ】

申込書(別紙)に必要な事項を記入の上、下記まで郵送にてご応募ください。

日生劇場企画制作部「ヒナタ」オーディション係 担当:福島 〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1 5F

☎ 03-3503-3122 FAX 03-3581-3493 E-mail t.fukushima@nissaytheatre.or.jp

※ オーディションに関する弊劇場からの連絡は、メールにて行います。上記E-mailメールアドレスからのメールを受信できるよう、必ず事前に受信設定をお済ませください。