

NISSAY OPERA 2021 『アンドレア・シェニエ』 オーディション申込書

応募する役柄 (併願不可)		(1)シェニエ (2)マッダレーナ (3)ジェラール (4)ベルシ (5)伯爵夫人/マデロン (6)マテュー (7)密偵/修道院長 (8)ルーシェ、小説家フレヴィル/検察官フーキエ、看守シュミット/家令/裁判長デュマ ※(1)~(8)のいずれかに○を付けてください。 ※(8)に応募される方は、ルーシェ・小説家フレヴィル・看守シュミットのうち、特に希望される役柄にも○を付けてください。			
既に演じたことのある本作の役柄があればご記入ください。		希望役以外への配役		可 ・ 不可	
フリガナ 氏名	生年月日		西暦 年 月 日		
	身長 (cm)				
住所・ ご連絡先	〒 電話: E-mailアドレス: 緊急連絡先(上記と異なる場合):		写真貼付 ※ 無帽、6か月以内に撮影したもの ※ 枠内に収まるサイズのもの ※ 裏面に氏名を記入し、糊付けしてください。		
現在の ご職業					
最終学歴	年 月(在学中・卒業見込・卒業・修了・中退)				
師事した 先生の名前					
所属団体	(現在)		(過去)		
主なオペラ出演経歴 ※『アンドレア・シェニエ』 関係であれば、演奏会 でも構いません。 ※ 別紙にての提出はご遠慮 ください。	演目・役柄		年月	主催者	備考
伴奏者の同伴	なし ・ あり (伴奏者氏名:) ※ 伴奏者は日生劇場で手配しますが、同伴者を希望される場合は「あり」に○をして、同伴される伴奏者の氏名を記載してください。				
このオーディションを 何で知りましたか	<input type="checkbox"/> 日生劇場のHP <input type="checkbox"/> 雑誌の情報() <input type="checkbox"/> 所属先からの連絡 <input type="checkbox"/> 知人の紹介 <input type="checkbox"/> その他()				
右の項目にレ点で チェックを入れてください。	<input type="checkbox"/> 募集要項の内容を理解した <input type="checkbox"/> 希望する役柄の課題曲①を録音したCDを同封した <input type="checkbox"/> 84円切手×2枚を同封した				
備考					
※ 日生劇場記入欄		月	日	受	No.

* ご記入いただいた情報は当財団が責任をもって管理し、今回のオーディション以外の用途には使用しません。
* ご提出いただいた書類・切手・CD・その他の提出物は返却いたしません。