

NISSAY OPERA 2021 『ラ・ボエーム』 オーディション申込書				
応募する役柄 (併願不可)	ミミ ・ ムゼッタ ・ ロドルフォ ・ マルチェッロ シヨナール ・ コッリーネ ・ ベノア ・ アルチンドロ ※いずれかに○			
	ベノア、アルチンドロ希望者は、下記から2曲目の課題曲を1曲選択し、レ点でチェックを入れてください。 □マルチェッロの課題曲① □シヨナールの課題曲 □コッリーネの課題曲			
既にレパートリーの役柄があれば、ご記入ください。		希望役以外への配役	可 ・ 不可	
フリガナ 氏名		生年月日	西暦 年 月 日	
		身長 (cm)		
住所・ ご連絡先	〒		写真貼付  ※ 無帽、6か月以内に撮影したもの ※ 枠内に収まるサイズのもの ※ 裏面に氏名を記入し、糊付けしてください。	
	電話: E-mailアドレス: 緊急連絡先(上記と異なる場合):			
現在の ご職業				
最終学歴	年 月(在学中・卒業見込・卒業・修了・中退)			
師事した 先生の名前				
所属団体	(現在)		(過去)	
主なオペラ出演経歴  ※『ラ・ボエーム』関係であれば、演奏会でも構いません。 ※ 別紙での提出はご遠慮ください。	演目・役柄	年月	主催者	備考
伴奏者の同伴	なし ・ あり (伴奏者氏名: ) ※ 伴奏者は日生劇場で手配しますが、同伴者を希望される場合は「あり」に○をして、同伴される伴奏者の氏名を記載してください。			
このオーディションを 何で知りましたか	□日生劇場のHP □雑誌の情報( ) □所属先からの連絡 □知人の紹介 □その他( )			
右の項目にレ点で チェックを入れてください。	□募集要項の内容を理解した □84円切手×2枚+140円切手×1枚を同封した □2曲目の課題曲を選択した(ベノア、アルチンドロのみ)			
備考				
※ 日生劇場記入欄		月 日 受	No.	

\* ご記入いただいた情報は当財団が責任をもって管理し、今回のオーディション以外の用途には使用しません。