

2021 年 4 月 13 日

日生劇場 企画制作部

【対策】

以下の感染予防にかかる対策を講じた上で二次審査を実施いたします。

- 審査員、運営スタッフ及び相手役俳優には事前に PCR 検査を実施します
- 審査員、運営スタッフ及び相手役俳優は、オーディション当日に検温し、平熱以上の熱がある場合、またその他体調不良が認められる場合は参加しません
- 審査員、運営スタッフ及び相手役俳優は、審査会場において受検者と十分な距離を確保し、原則としてマスクを着用して審査にあたります。例外的にマスクを外す場合も、受検者と 5m の距離を確保の上、両者の間にはアクリル板等のパーティションを設置します
- 更衣室は 1 名ずつの使用とし、使用毎にスタッフが消毒します
- 審査会場は十分な広さ（約 360 m²）があり、空調設備により常時換気しています
- 審査会場内は土足禁止とし、内履きで入室の際も靴裏の消毒を行います
- 審査は 1 名ずつ実施します。審査エリアで複数の受検者が待機することはありません
- 審査会場の床面、受検者が使用する椅子等は、受検者毎にスタッフが消毒します

【ガイドライン】

以下のガイドラインに沿って二次審査を実施いたします。各自ご確認ください。

<来場前>

- 次に該当する方は参加いただけません
 - ・ 陽性者と濃厚接触があり保健所から待機を命じられている方
 - ・ 二次審査実施日から逆算して 2 週間以内に入国制限がある国への訪問があった場合、またはある者と濃厚接触した方
 - ・ 審査当日に平熱以上の発熱がある方
 - ・ 審査当日に次の症状がある方
咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐 等

音楽劇「あらしのよるに」

カバーキャストオーディション 二次審査

新型コロナウイルス感染予防にかかる対策・ガイドライン

2021 年 4 月 13 日

日生劇場 企画制作部

<受付時>

- 受付で検温及び手指の消毒・衣類・バッグ等の除菌を行っていただきます
- 会場内の密を避けるため、待機場所等を設けていません。必ず指定された時間にお越しください
- 会場内の密を避けるため、受検者本人以外の入場は認めません
- 更衣室は指定された場所以外、使用できません

<審査時>

- 受検者は歌唱及び演技（台詞）等の実演時以外、常にマスクを着用してください
- 外したマスクは各自で管理してください
- 受検者の歌唱及び演技（台詞）は、指示されたエリア内で行ってください
- 審査会場内に持ち込める飲料は、ふたのできるペットボトルのみとします

<終了後>

- オーディション参加後、2 週間以内に新型コロナウイルスへの感染が判明した場合は、直ちにご連絡ください