

音楽劇「あらしのよるに」

カバーキャストオーディション おばさんヤギ 課題曲について（1次審査用）

課題曲の録音・提出に際しては、以下をご確認ください。

<楽譜>

課題曲はソロパートのある合唱曲です。おばさんヤギ役の受検者にはソロパートのうち、以下の2か所を歌唱いただきます。

A 小節番号 12～20

「おめえはなんにもわかってない オオカミはおれたちをたべるやつらだ」

C 小節番号 35～40

「そうさそれだけじゃない やつらにおれらのかくればしょや えさをたべにいくばしょをしられたら」

<音源>

音源は以下の3種類あります。いずれも楽譜の冒頭から途中（51小節目）までの音源です。

・3-1_おばさんヤギ_録音提出用

応募の際にはこちらの音源を使って、上記2箇所のみ歌唱した録音ファイルをご提出ください。

・3-2_おばさんヤギ_練習用1（メロディ入り）

全ての歌パートにメロディが入っています。練習時の参考にしてください。

・3-3_おばさんヤギ_練習用2（歌唱入り）

すべての歌パートにデモで歌唱が入っています。雰囲気などご参考ください。

<録音に際して>

録音提出用の音源に多重録音で歌唱を録音することが難しい場合は、パソコンやプレーヤー等で録音提出用音源を再生し、歌唱とあわせて録音いただいても構いません。その際には歌唱の音声がかちゃんと録音されていれば、伴奏の音楽の録音レベルについては程度を問いません。

<お願い>

この楽譜及び音源は本オーディション専用です。取り扱いには十分注意してください。