

音楽劇「あらしのよるに」

カバーキャストオーディション メイ 課題曲について（1次審査用）

課題曲の録音・提出に際しては、以下をご確認ください。

<楽譜>

課題曲はガブとメイの二重唱です。メイ役の受検者には上の段、メイのパートのみを歌唱頂きます。

<音源>

音源は以下の2種類あります。

・2-1_メイ_録音提出用

応募の際にはこちらの音源を使って歌唱した録音ファイルをご提出ください。

（ガブのパートにメロディが入っています）

・2-2_メイ_練習用

メイのパートにメロディが入っています。練習時の参考にしてください。

<録音に際して>

録音提出用の音源に多重録音で歌唱を録音することが難しい場合は、パソコンやプレーヤー等で録音提出用音源を再生し、歌唱とあわせて録音いただいても構いません。その際には歌唱の音声がきちんと録音されていれば、伴奏の音楽の録音レベルについては程度を問いません。

<お願い>

この楽譜及び音源は本オーディション専用です。取り扱いには十分注意してください。