

日生劇場ファミリーフェスティバル 2022/ニッセイ名作シリーズ 2022

ダンス×人形劇 『エリサと白鳥の王子たち』

《ダンサー・オーディション募集要項》

公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕では、毎年夏休みに「日生劇場ファミリーフェスティバル」を開催しております。この企画は、上質な舞台芸術を、大人から子どもまで幅広い層にお届けすることを理念としています。そして、日生劇場で上演した作品を全国で巡回する「ニッセイ名作シリーズ」も展開しています。この全国公演では、子どもたちに舞台芸術の鑑賞機会を提供するという理念のもと、開催地の小学生を主な対象として、無料でご招待しています。

2022年度は、ダンス×人形劇『エリサと白鳥の王子たち』を上演いたします。この演目は、コンテンポラリーダンスと文楽の技法を継ぐ人形劇とがコラボレーションした新しい舞台芸術として、日生劇場が2018年に制作・上演した作品の再演です。本公演にご出演いただくダンサーのオーディションを、下記の通り実施いたします。

■公演概要

ダンス×人形劇『エリサと白鳥の王子たち』（アンデルセン原作）

《参考：「完訳アンデルセン童話集1」（岩波文庫）より「野の白鳥」》

脚本：長田育恵 演出：扇田拓也 振付：広崎うらん

■公演スケジュール

・東京公演（日生劇場）

2022年8月6日（土）・7日（日）（各日2回、計4回公演）

※5月～6月に必要に応じて本読み稽古やワークショップを実施予定です。

※7月1日（金）～31日（日）の間、都内で立ち稽古を行います。

・全国公演

2023年1月～2月中（全国3か所、6公演程度を予定）

※2023年1月上～中旬頃に思い出し稽古実施予定です。

■オーディション

公演にご出演いただく、**ダンサー11名**（11人の王子役）の選考のため、下記の要領でオーディションを行います。

【オーディション実施日】

2021年12月3日(金)・4日(土)・5日(日)

【会場】

日生劇場（東京都千代田区有楽町1-1-1）内施設予定

【審査員】

扇田拓也（演出家）・広崎うらん（振付師）・長田育恵（劇作家）・栗國淳（日生劇場芸術参与）（敬称略）

※当日は、審査員の指示に従って身体を動かしていただきます。また、簡単な台詞などのテキストを
読んでいただく場合がございます。（詳細は当日発表）。

【応募条件】

①ダンスの要素を持ち、演劇的に表現できる方。

※「ダンスの要素」とは、主にバレエ、ジャズ、コンテンポラリーなどのダンスの技術的・経験的要素を指しますが、ジャンルは問いません。）

②応募時の年齢が18歳以上～40代までの男女。

③稽古（平日・日中を含む）から本番まで、弊劇場が指定した全ての日程にご出席いただくこと。

【応募期間】

2021年10月8日（金）～11月5日（金）（当日消印有効）

※応募者多数の場合、書類選考をいたします。

※集合時間等詳細は、11月19日（金）18:00までに、メールにてご連絡いたします。

【その他】

・東京公演は一般向け有料公演、全国公演は主に小学生を対象とした無料招待公演を予定しています。

・本番出演回数に応じて出演料をお支払いします。全国公演にかかる旅行手段（国内移動・宿泊）の手配と旅費（交通費・宿泊費・日当）の負担・支給は、いずれも弊財団が行います。チケットのノルマはありません。

■ご応募・お問い合わせ

申込書（別紙）に必要な事項を記入の上、下記まで郵送にてご応募ください。

日生劇場企画制作部「エリサ」オーディション係 〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1 5階

電話番号：03-3503-3122 FAX：03-3581-3493 E-mail：t.shinozuka@nissaytheatre.or.jp

※オーディションに関する連絡はメールにて行います。上記メールアドレスからのメールを受信できるよう

必ず事前に受信設定をお済ませください。

日生劇場ファミリーフェスティバル2022/ニッセイ名作シリーズ2022

ダンス×人形劇『エリサと白鳥の王子たち』ダンサーオーディション申込書

※必要事項を記入の上、**郵送にてご応募**ください。

カナ	生年月日		
氏名	西暦	年	月 日 (満 歳)
	性 別	男	女
	身 長()cm	体 重()kg	
住所 〒			
電話番号		e-mail	
緊急連絡先 (携帯)		F A X	
主 な 出 演 作 品 ※ PV、テレビ、映画含む			
上演・放送・放映年月		作 品 名	
<p>注1) 舞台作品の場合は会場までご記入ください。</p> <p>注2) この欄に収まるように記入し、別紙にてのご提出はご遠慮ください。</p>			
ダンス・演技などの経歴			

全身写真
添付欄

バストアップ写真
添付欄

志望動機

備考

参加可能日程

12月3日（金） ①10:30-13:00 ②13:00-15:30 ③15:30-18:00 ④18:00-20:30

※参加できる全ての
日程・時間帯に○を
お付けください。

12月4日（土） ①10:30-13:00 ②13:00-15:30 ③15:30-18:00 ④18:00-20:30

12月5日（日） ①10:30-13:00 ②13:00-15:30 ③15:30-18:00 ④18:00-20:30

このオーディションを
何で知りましたか

日生劇場のHP 雑誌の情報（ ） 所属先からの連絡
知人の紹介 その他（ ）

右の項目にシ点でチェックを
入れてください。

募集要項の内容を理解した 申込書(A4×2枚)に必要事項を全て記載した

※日生劇場記入欄

月 日 受 No.

*ご記入いただいた情報は当財団が責任をもって管理し、今回のオーディション以外の用途には使用しません。

*申込用紙は各ページをA4サイズで片面印刷してください。