

日生劇場開場 60 周年記念公演

NISSAY OPERA 2023 / 日生劇場オペラ教室 2023

オペラ『マクベス』

《ダンサー・オーディション募集要項》

日生劇場(公益財団法人ニッセイ文化振興財団)では、毎年 11 月に、NISSAY OPERA としてオペラ公演を上演しています。2023 年は、ヴェルディ作曲『マクベス』を上演いたします。シェイクスピアの同名戯曲を原作とした名作オペラを、新制作します。この公演にご出演いただく、ダンサーを募集いたします。

【公演概要】

NISSAY OPERA 2023 / 日生劇場オペラ教室 2023

ヴェルディ作曲 オペラ『マクベス』 [新制作] 全 4 幕 (原語 [イタリア語] 上演・日本語字幕付)

指揮：沼尻竜典

演出：栗國 淳 (日生劇場芸術参与)

振付・ステージング：広崎うらん 管弦楽：読売日本交響楽団

[本番日程]

2023 年 11 月 9 日 (木) ~ 13 日 (月) 各日 1 回、計 5 回公演 会場：日生劇場

※ 11 月 11 日 (土)・12 日 (日) は、一般公演です。チケットのノルマはありません。

※ 11 月 9 日 (木)・10 日 (金)・13 日 (月) は、中高生を対象とした学校公演です。

※ 本番出演回数に応じて出演料をお支払いします。

※ 10 月 1 日から都内で立ち稽古を行います。(立ち稽古から本番にかけて、原則拘束となります)

【オーディション】

公演にご出演いただく **ダンサー 6 名~7 名** 選考のため、下記の要領でオーディションを行います。

◆ 実施日時 **2022 年 12 月 11 日 (日) 10:00-12:00**

12 月 12 日 (月) 18:30-20:30

12 月 13 日 (火) 18:30-20:30

12 月 14 日 (水) 18:30-20:30

※ 集合時間等詳細は、12 月 6 日 (火) までに、メールにてご連絡いたします。

◆ 会場 日生劇場 地下 2 階トレーニングルーム (東京都千代田区有楽町 1-1-1)

◆ 審査員 広崎うらん (振付師)、栗國 淳 (演出家 / 日生劇場芸術参与) (敬称略)

※ 当日は、審査員の指示に従って身体を動かしていただきます。

◆ 条件 ・ダンスの要素を持ち、演劇的に表現できる方。(「ダンスの要素」とは、主にバレエ、モダン、コンテンポラリーなどの技術的・経験的要素を指しますが、ジャンルは問いません。)

・応募時の年齢が 18 歳以上~40 代までの男性。

・稽古 (平日・日中を含む) から本番まで、弊劇場が指定した全ての日程にご出席いただくこと。2023 年 10 月 1 日~11 月本番 (立ち稽古以降) は、原則拘束期間となります。

◆ 応募締切 **2022 年 11 月 21 日 (月) 必着** ※ 応募者多数の場合には、書類選考を行います。

【ご応募・お問合せ】

申込書 (別紙) に必要事項を記入の上、下記まで**郵送にてご応募ください**。

日生劇場企画制作部 「マクベス」オーディション係 担当: 福島 〒100-0006 東京都千代田区有楽町 1-1-1 5F

☎ 03-3503-3122 FAX 03-3581-3493 E-mail t.fukushima@nissaytheatre.or.jp

※ オーディションに関する弊劇場からの連絡は、メールにて行います。上記 E-mail メールアドレスからのメールを受信できるよう、必ず事前に受信設定をお済ませください。