

NISSAY OPERA 2022

オペラ『ランメルモールのルチア』

自由を奪われた花嫁の愛と狂乱の悲劇

<狂乱の場> 等名曲で紡ぐ残酷ながら美しい傑作オペラ

11月 12日 (土) 13日 (日) 上演

《好評発売中!》

日生劇場にて、11月12日(土)、13日(日)に上演のNISSAY OPERA 2022『ランメルモールのルチア』をご案内いたします。

2020年に、演出の田尾下 哲氏、指揮の柴田 真郁氏のタッグのもと、ルチアにフォーカスした一人芝居版として翻案上演し話題となったベルカント・オペラの傑作を、ついに「完全版」でお贈りいたします。翻案版でもその歌唱と演技で魅了した ルチア役の森谷 真理氏、高橋 維氏はじめ、実力派の歌手たちが集結し、全幕上演いたします。さらに、名曲「狂乱の場」を、ガラス楽器の第一人者である サシャ・レッケルト氏のグラスハーモニカ(ヴェロフォン)演奏にて上演。作曲家ドニゼッティのオリジナルの構想を再現いたします。



柴田 真郁 (指揮) / 田尾下 哲 (演出) / 森谷 真理 (ルチア役) / 高橋 維 (ルチア役)

17世紀のスコットランド、封建的な力と憎しみの連鎖に翻弄され、自由を奪われるルチア。強要された結婚のすえ彼女を待ち受ける運命は…。

本公演に関連して、**11月10日(水)**には、実際の舞台装置や衣装、照明を使って、プランナー陣が各視点からその意図等を解説する「**日生劇場舞台フォーラム 2022**」(入場無料)も開催いたします。

また、中高生を無料招待する「ニッセイ名作シリーズ」公演も実施いたします。

皆様のお越しを心よりお待ちしております。



2020年公演より 撮影：三枝近志

■公演概要《好評発売中》

公演名 **NISSAY OPERA 2022 『ランメルモールのルチア』**
 全2部3幕 原語 [イタリア語] 上演・日本語字幕付
 台本：サルヴァトーレ・カンマラーノ（原作：ウォルター・スコット『ラマムアの花嫁』）
 作曲：ガエターノ・ドニゼッティ

指揮：柴田 真郁 演出：田尾下 哲
 管弦楽：読売日本交響楽団 合唱：C.ヴィレッジシンガーズ

日程 **2022年 11月12日（土）・13日（日）** 各日14:00開演（開場は開演の30分前）
 会場 **日生劇場**（東京都千代田区有楽町 1-1-1）

料金 **S席10,000円 A席8,000円 B席6,000円 学生席3,000円***（全て税込）

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※学生席は日生劇場電話予約のみの取り扱い。28歳以下。法令で定められた学校に在学中の方のみ有効。要学生証提示。

出演	11月12日（土）	11月13日（日）
ルチア	高橋 維	森谷 真理
エドガルド	城 宏憲	宮里 直樹
エンリーコ	加来 徹	大沼 徹
ライモンド	ジョン 八オ	妻屋 秀和
アルトゥーロ	高畠 伸吾	伊藤 達人
アリーサ	与田 朝子	藤井 麻美
ノルマンノ	吉田 連	布施 雅也

泉の亡霊（助演） 田代 真奈美（全日）

グラスハーモニカ（ヴェロフォン）：サシャ・レツケルト

カヴァーキャスト ルチア：相原 里美 エドガルド：高橋 拓真

スタッフ

美術	松生 紘子
衣裳	萩野 緑
演出助手	平戸 麻衣
副指揮	小松 拓人、松村 優吾
照明	稲葉 直人（A.S.G）
合唱指揮	諸遊 耕史
舞台監督	山田 ゆか（ザ・スタッフ）

※ダブルキャストによる上演です。

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合があります。予めご了承ください。

主催・企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場] 協賛：日本生命保険相互会社

◆特設ページ：https://opera.nissaytheatre.or.jp/info/2022_info/lucia/index.html

■ NISSAY OPERA

オペラをより多くの方に楽しんでもらいたい！という思いから、一流の舞台をお求めやすいチケット料金でお贈りするNISSAY OPERA。日生劇場の華やかで美しい空間と、極上の舞台が皆さまを非日常の世界へと誘います。特設ページ：<https://opera.nissaytheatre.or.jp>

■ 第29回 日生劇場舞台フォーラム 2022

— 2020からの軌跡 —

オペラ『ランメルモールのルチア』

演出・美術・照明・衣装

～コロナ対策・翻案版を経て～

日時：2022年11月10日（木） 18：30開会（17：45受付開始）

場所：日比谷「日生劇場」

入場料：無料（事前申し込み不要）

日生劇場の舞台で実際に上演された舞台装置・照明・衣裳などを使い、第一線で活躍する演出家や舞台技術者がその意図などを解説する企画です。今回は、一昨年、翻案という形で上演された、オペラ『ルチア あるいはある花嫁の悲劇』の完全版となるオペラ『ランメルモールのルチア』を題材として開催いたします。

パネリスト（予定）：

演出：田尾下 哲 美術：松生 紘子 照明：稲葉 直人 衣装：萩野 緑

進行：日生劇場技術部

詳細：<https://www.nissaytheatre.or.jp/outline/business.html#forum>

・これまでの舞台フォーラム

<https://www.nissaytheatre.or.jp/news/forum/>

■ ニッセイ名作シリーズ

公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕は、日本生命保険相互会社の協賛により、これからの社会を支える児童・青少年の「豊かな情操」や「多様な価値観」を育むために、多彩なジャンルの優れた舞台芸術に触れる機会を幅広い年代の子どもたちに無料でご提供する「ニッセイ名作シリーズ」を、日生劇場はもとより全国の劇場で展開しています。特設ページ：<https://www.nissaytheatre.or.jp/appreciate/>

主催・企画・制作／本件に関するお問い合わせ

公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕 広報担当 村木 慈 E-mail:m.muraki@nissaytheatre.or.jp

〒100-0006 東京都千代田区有楽町 1-1-1 TEL: 03-3503-3111 / FAX: 03-3501-6816

日生劇場 HP: <https://www.nissaytheatre.or.jp/> NISSAY OPERA ページ: <https://opera.nissaytheatre.or.jp/>