

参加申込方法のご案内

日生劇場開場60周年記念 ニッセイ名作シリーズ 2023
新作ファミリーミュージカル

『ジャック・オー・ランド 〜ユーリと魔物の笛〜』

公演日程

上演時間：約2時間(予定・休憩1回含)

6月	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
曜日	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
公演	★ 1回公演	★ 1回公演	10:00 ★ 13:30	★ 1回公演	★ 1回公演	休演	★ 1回公演	★ 1回公演	★ 1回公演	10:00 ★ 13:30	★ 1回公演	★ 1回公演	休演	★ 1回公演	★ 1回公演	★ 1回公演	10:00 ★ 13:30	★ 1回公演	★ 1回公演	休演	★ 1回公演	★ 1回公演	★ 1回公演	10:00 ★ 13:30	★ 1回公演

7月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
曜日	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
公演	★ 1回公演	休演	★ 1回公演	★ 1回公演	★ 1回公演	10:00 ★ 13:30	★ 1回公演	★ 1回公演	休演	★ 1回公演	★ 1回公演	★ 1回公演	10:00 ★ 13:30	★ 1回公演	★ 1回公演	休演	休演	★ 1回公演	★ 1回公演	10:00 ★ 13:30	★ 1回公演

★週1日(木曜日)のみ1日2回公演。開演時間は10:00開演／13:30開演。

★木曜日以外は1日1回公演。

開演時間は①10:00開演②10:30開演③13:30開演から希望開演時間の調査を行い、開演時間を決定いたします。

鑑賞対象 小学3年生～4年生

鑑賞料 無料

申込方法 以下のURLまたはQRコードにアクセスして、Webフォームにてお申込みください。
(申込期限:11月18日(金)) 後日(※2023年2月初旬までに)、eメールにて鑑賞日をご連絡いたします。
school@nissaytheatre.or.jpからのメールを受信できるよう設定をお願いいたします。
(希望校が多数の場合は、抽選にて決定)

申込メ切 2022年11月18日(金)

お申込み先 <https://www.nissaytheatre.or.jp/form/meisaku/>



雨天時の昼食場所について

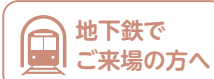
●移動時間の関係等で昼食会場が必要な学校のために、雨天時のみ会場を用意いたします。なお、キャパシティに上限がありご希望に添えない場合もございます。あらかじめご了承ください。

新型コロナウイルス感染症対策について

●日生劇場では、各種ガイドラインに基づき新型コロナウイルス感染予防、感染拡大防止のための日生劇場新型コロナウイルス感染対策ガイドラインを定め、遵守することで、お客様の安全を確保し安心してご観劇いただける環境作りに努めております。



会場 日生劇場：東京都千代田区有楽町1-1-1



千代田線／日比谷線／都営三田線 日比谷駅A13出口より徒歩1分
有楽町線 有楽町駅より徒歩10分
丸ノ内線 銀座駅より徒歩10分



山手線／京浜東北線 有楽町駅日比谷口より徒歩10分

【当鑑賞教室に関するお問合せ先：公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]】

TEL：03-3503-3111(平日11:00～17:00) FAX：03-3501-6816

Mail：school@nissaytheatre.or.jp 担当：大内

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1
ホームページ <https://www.nissaytheatre.or.jp>



ポイント

1

演目は劇団四季の
新作
ミュージカル

ポイント

2

鑑賞対象は
小学3年生～4年生

ポイント

3

鑑賞料は**無料**

詳しくは内側を
ご覧ください

【応募メ切】
11月18日(金)



主催・企画：公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]
東京都千代田区有楽町1-1-1
<https://www.nissaytheatre.or.jp>
後援：東京都 協賛：日本生命保険相互会社



ニッセイ名作シリーズとは…

公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕は、日本生命保険相互会社の協賛により、オペラ、クラシックコンサート、音楽劇、人形劇などの多彩なジャンルの公演に、小中高生を無料でご招待する「ニッセイ名作シリーズ」を展開しています。

この「ニッセイ名作シリーズ」は、1964年から50年間にわたって小学校6年生をミュージカルへ無料招待してきた「ニッセイ名作劇場」（約5,000公演・777万名）、及び1979年から2013年までの間、中高生にオペラを低廉な料金で提供してきた『青少年のための「日生劇場オペラ教室」』（約270公演・33万名）を前身とするものです。

このほど、2023年度より「ニッセイ名作シリーズ」日生劇場公演にて、四季株式会社（劇団四季）を迎え、新たにミュージカルの上演をスタートすることとなりました。小学生を取り巻く環境における、いじめの低年齢化等の社会課題を踏まえ、招待対象は小学校3～4年生とし、ミュージカルを通して、心の健全育成に資するメッセージを、分かりやすく伝えてまいります。

これからの社会を支える青少年の「豊かな情操」や「多様な価値観」を育むために、全国各地で優れた舞台芸術に触れる機会を提供してまいります。

ニッセイ文化振興財団について

当財団は、日生劇場を中心として「すぐれた舞台芸術を提供するとともにその向上をはかり、わが国の芸術文化の振興に寄与する」ことを事業目的として、日本生命保険相互会社の出捐により1973年11月に設立され、2009年11月に公益財団法人へ移行しました。財団設立以来、「届ける（優れた舞台芸術を制作、上演する）」「育む（青少年の豊かな情操を育てる）」「支える（舞台芸術を支える人材を育成する）」という3つの基本理念のもと、活動を行っています。

日生劇場について

1963年10月、日本初の引越し公演となったベルリン・ドイツ・オペラの「フィデリオ」で東京・日比谷に開場。以来、数々のオペラ、演劇、ミュージカル、コンサート等の貸劇場公演に加えて、ニッセイ名作シリーズ、NISSAY OPERA、ファミリーフェスティバル等の自らの制作公演も毎年開催し、大人から子どもまで幅広いお客様にご来場いただいています。2023年には開場60周年を迎えます。



日生劇場開場60周年記念 ニッセイ名作シリーズ 2023 ★ 新作ファミリーミュージカル ★

『ジャック・オー・ランド ～ユーリと魔物の笛～』

人間の男の子ユーリと魔物の子どもコブ。
全く違う世界で生きてきたふたりが出会った時、世界は動き出す。

- ★ ニッセイ名作シリーズのためにつくられる劇団四季の新作ファミリーミュージカル
- ★ 原作は映画監督 山崎貴氏とアニメーター 郷津春奈氏が初めて手掛けた絵本
- ★ 絵本で描かれているのは「種族を超えた友情」や「信じる心を持つことの大切さ」

ストーリー

山の上にある魔物の街。大きな黒い城に、おそろしい魔物の王ジャック・オーが住んでいた。彼は人間にだまされ宝物を奪われた過去から、“信じる心”を失い、固く心を閉ざしていた。

山のふもとに住む人間の男の子ユーリは、両親を亡くし一人ぼっち。ある日、目覚めなくなってしまった女の子エルを助けるため、不思議な力を持つ「魔物の笛」を探し、魔物のふりをして街にしのびこむ。そこで一人ぼっちの魔物コブと出会い、親近感を覚えた二人。一緒に笛の持ち主であるジャック・オーのもとへ向かおうとするが、途中で捕まり、ユーリが人間であることを見破られてしまう。笛を貸す代わりにコブを置いていけというジャック・オー。ユーリを信じ、残ることを選ぶコブ。ユーリは「必ず帰る」と約束し、急いでエルのもとへ向かうが……。

原作：『ジャック・オー・ランド ユーリと魔物の笛』
（作・山崎貴、絵・郷津春奈、企画監修・千葉伸大 2017年ポプラ社刊）
制作・出演：劇団四季



山崎貴、郷津春奈、ジャックオーランド実行委員会／ポプラ社

劇団四季のファミリーミュージカル／



撮影：山之上雅信／下坂敦俊／阿部章仁