**NISSAY OPERA 2025／日生劇場オペラ教室2025**

**オペラ『サンドリヨン』キャストオーディション申込書**

※必要事項を記入の上、**Webもしくは郵送にてご応募**ください。郵送にて応募の場合は、A3サイズで出力してください。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| カ ナ | | 生年月日  　　　西暦　　　　　　　　　　　年　　　　　　　　　月　　　　　　　　　日  年齢　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 歳  身長　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 cm | | | | |  | | --- | | 全身写真 貼付欄 | | | |  | | --- | | ﾊﾞｽﾄｱｯﾌﾟ写真 貼付欄 |   ※　無帽、6カ月以内に撮影したもの  ※　枠内に収まるサイズのもの  ※　Web提出の場合：写真データのタイトルに氏名を記入してください。  ※　郵送提出の場合：写真の裏面に名を記入し、糊付けしてください。 |
| 氏名 | |
| 住所  〒 | | | | | |
| 電話番号： | | | e-mail： | | |
| 緊急連絡先（携帯）： | | | 所属団体・マネジメント： | | |
| 最終学歴：  年 月（在学中・卒業見込・卒業・修了・中退） | | | | | |
| 師事した先生の名前： | | | | | |
| 応募する役柄：  サンドリヨン　　　　　　　 シャルマン王子　　　　　　 アルティエール夫人　　　　　 妖精  パンドルフ　　　　　　　　　ノエミ　　　　　　　　　　　　 ドロテ　　　　　　　　　　　　 **※いずれかに○を付けてください。** | | | | | |
| 上記のうち、既に  レパートリーの役柄： | | | 応募の役柄以外  への配役： 可 ・ 不可 | | |
| 主な舞台歴 | 公演名・主催者 | | 役　　柄 | 上 演 年 月 | 会　　場 | 伴奏者の同伴：  あり ・ なし 伴奏者氏名：  ※　伴奏者は当方が手配しますが、ご自身で手配される場合は、「あり」に○をし、伴奏者指名を記載してください。 | | |
| 注）この欄に収まるように  記入し、別紙にてのご提出はご遠慮ください。 |  | |  |  |  |
| このオーディションを何で知りましたか：  □　日生劇場のHP □　雑誌の情報（　　　　　　　　　　） □　所属先からの連絡  □　知人の紹介 　 □　その他 （　　　　　　　　　　　　　） | | |
| 次の項目にレ点でチェックを入れてください：  □　募集要項の内容を理解した □　申込用紙・音源データのタイトルに氏名を記入した（Web提出の場合）  □　録音CDを、氏名を明記の上、同封した（郵送の場合） | | |
| 備考： | | |
| ※劇場使用欄 |  | 月　　　　　　日　　　　　　受 No. |

※　ご記入いただいた情報は当財団が責任をもって管理し、今回のオーディション以外の用途には使用いたしません。

※　ご提出いただいたデータ・録音CD・書類その他の提出物は、返却いたしません。