

ドニゼッティ作曲 オペラ『連隊の娘』(全2幕 原語[フランス語]上演)

＜オーディション要項＞

日生劇場（公益財団法人ニッセイ文化振興財団）では、NISSAY OPERA 2027／日生劇場オペラ教室 2027として、2027年11月10日（水）～15日（月）（学校公演4回、一般公演2回、全6回予定）に、ドニゼッティ作曲オペラ『連隊の娘』を、原田慶太楼（指揮）・栗國淳（演出／日生劇場芸術参与）・東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団（管弦楽）で再演いたします（全2幕／原語[フランス語]上演／日本語字幕付）。公演に出演するキャストのオーディションを、下記のとおり実施いたします。

【オーディション実施日】 **2026年7月11日（土）18:00以降／7月12日（日）11:00以降**

【会場】 日生劇場（東京都千代田区有楽町1-1-1）内施設（予定）

【審査員】 原田慶太楼（指揮）、栗國淳（演出／日生劇場芸術参与）、高橋薫子（オペラ歌手）、五郎部俊朗（オペラ歌手）

【応募資格】 大学または短期大学で声楽の専門教育を受けた方、或いはそれと同等の実力を有する方で、プロダクションの成功に向けて、指揮者・演出家をはじめとするスタッフと協力しながら舞台を作り上げることのできる歌手であること。

【応募期間】 **2026年5月6日（水祝）～13日（水）[必着]**

【募集役・課題曲】（(4)(5)のみ併願可）

(1) マリー Marie（ソプラノ）

- ① P.85 1段目1小節～P.87 2段目2小節 歌 Chacun le sait chacun le dit,...～Le beau Vingt-et-unième!
② P.234 2段目1小節～P.251 1段目7小節 歌 C'en est donc fait...～Vive la France la France!

(2) トニオ Tonio（テノール）

- ① P.144 3段目1小節～P.168 4段目6小節 歌 Ah! mes amis, quel jour de fête!～...militaire et mari! ※
※カット：P.148 1段目2小節に入らず、P.162 1段目5小節へ飛ぶ
② P.270 2段目1小節～P.273 3段目4小節 歌 Pour me rapprocher de Marie...～s'il me fallait cesser d'aimer.

(3) ベルケンフィールド侯爵夫人 La marquise de Berkenfielde（メゾ・ソプラノ）

- ① P.24 2段目1小節～P.28 2段目1小節 歌 Pour une femme de mon nom,...～...non, rien, non, rien!

(4) シュルピス Sulpice（バス）※

- ① P.96 1段目1小節～P.105 1段目6小節 歌 Dès que l'appel sonne...～il faut courir!
② P.184 3段目1小節～P.187 2段目3小節 歌 O douleur! ô surprise!...～...de notre régiment!
※(5)を併願する方は、(5)の課題曲①②も準備してください。（申込用紙の「他役への配役」欄の「可」に○をしてください）

(5) オルテンシウス Hortensius（バス）※

- ① P.36 1段目2小節～P.43 1段目4小節 歌 Allons, plus d'alarmes!...～Va naître au bonheur!
② P.194 2段目1小節～P.202 1段目5小節 歌 Partons, partons～partons, partons!
※(4)の課題曲①②も準備してください。（申込用紙の「他役への配役」欄の「可」に○をしてください）

※歌唱箇所は、上記それぞれ「歌」と示された部分です。

※特に指定のない限り、課題曲中のカットはありません。

※キーはすべて原曲の楽譜のとおりとします。

※ページ番号・小節番号は、Joubert 版ヴォーカル譜に準拠しています。必要に応じて [IMSLP](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/3/32/IMSLP122263-PMLP32892-Donizetti - La fille du r%C3%A9giment (French vocal score).pdf) のサイト(下記)をご参照ください。

[https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/3/32/IMSLP122263-PMLP32892-Donizetti - La fille du r%C3%A9giment \(French vocal score\).pdf](https://s9.imslp.org/files/imglnks/usimg/3/32/IMSLP122263-PMLP32892-Donizetti - La fille du r%C3%A9giment (French vocal score).pdf)

【オーディションについて】

- ・事前審査として、映像審査を実施します。
本審査に進んでいただく方には、**2026年6月17日（水）までに**、会場・審査日時・集合時間をメールでご連絡いたします。
※審査日時は、主催者が指定いたします。
- ・暗譜の必要はありません。会場に譜面台を用意します。
- ・ピアニストは主催者で手配しますが、同伴されても差支えありません。
- ・オーディションにかかる交通費は自己負担となります。

【応募方法】

Step 1 申込用紙の記入とデータ作成

- ・申込用紙は、必要事項の入力・写真データ貼付の後、PDF形式（3MB以下）で保存してください。
その際、文字切れ等がないかをよくご確認ください。
- ・申込用紙データのファイル名に、氏名と応募役名を入力してください。 例）日生花子_マリー



Step 2 映像資料の作成

- ・応募する役柄の課題曲（下記参照）を歌唱している映像を撮影してください
 - (1)マリー 或いは (2)トニオ にエントリー ▶ 各課題曲①②を収録
 - (3)侯爵夫人 或いは (4)シュルピス(専願)にエントリー ▶ 各課題曲①のみ収録
 - (4)シュルピス(併願) 或いは (5)オルテンシウス にエントリー ▶ (4)と(5)の各課題曲①を収録
- ・歌い始める前に、ご自身のお名前・応募役名を読み上げてください。
- ・ピアノ伴奏で歌唱してください。※ピアニストはご自身でご手配ください。
- ・アンサンブルの相手役は必要ありません。
- ・画面は横長で、カメラアングルは固定し、応募者の全身が明確に映っている映像にしてください。
- ・映像が編集されている・映像と音声不一致・映像が規定に即していないと判断された場合は、審査対象外となります。
- ・使用録画機材の音声ボリュームについて、自動調整機能は使用しないでください。
- ・2026年1月30日以降に撮影された映像を提出してください。
- ・撮影場所・機材はご自身でご手配ください。
- ・撮影した録画映像は、ご自身のYouTubeチャンネルにアップロード（「限定公開」に設定）の上、
タイトルに氏名・応募役名・課題曲番号（例：日生花子 マリー (1)②／日生太郎 オルテンシウス (4)① 等）を記載してください。
- ・アップロードした映像のURLをコピーし、応募用のEメール本文にリンクを貼付してください。



Step 3 Eメールにて応募

下記「お申込み」欄に記載の担当者のメールアドレス宛てに、Eメールにてご応募ください。

- ・メールの標題を「日生劇場「連隊の娘」オーディション応募」としてください。
- ・本文に、氏名と応募役名、及びStep2で作成したYouTube映像のURLを記載してください。
- ・Step1で作成した申込用紙データ（PDF形式、3MB以下）を添付してください。
- ・記載・添付漏れのないことを確認の後、メールを送信してください。
 - ※ 当方にて受信を確認した後、申込受付メールをお送りします（メール送信後48時間経っても返事がない場合は、再度送信いただくか、下記お問い合わせ先までご連絡ください）。

【公演・稽古について】

- ・原則ダブルキャスト制。本番出演回数に応じて出演料をお支払いします。チケットのノルマはありません。
- ・日生劇場が指定した全ての稽古日に出席することを原則とします。
- ・稽古は、原則として東京都内で行います。稽古および公演にかかる交通費・宿泊費は自己負担となります。
- ・2027年7月～8月より個別の言語指導及び音楽稽古を開始。9月からアンサンブル音楽稽古、10月頭から立ち稽古を開始する予定です。※立ち稽古開始以降は拘束期間とし、本公演に専念していただきます。
- ・日生劇場公演終了後に、全国公演を実施する可能性があります。

【お申込み・お問い合わせ】

日生劇場ウェブサイト（オーディション情報ページ）

https://www.nissaytheatre.or.jp/news_year/audition/

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1 日本生命日比谷ビル5階

公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕 企画制作部『連隊の娘』オーディション係（担当：福島）

Email: t.fukushima@nissaytheatre.or.jp / TEL: 03-3503-3122（月～金 10:00～18:00、祝日除く）

※審査内容に関するご質問にはお答えできません。