NISSAY OPERA 2027／日生劇場オペラ教室 2027

オペラ『連隊の娘』キャストオーディション申込用紙

※必要事項を記入の上、要項に従って提出してください。

カ ナ 氏名	生年月日 西暦　　年　　月　　日 年齢　　歳 身長　　cm
住所 〒	
電話番号：	e-mail：
緊急連絡先（携帯）：	所属団体・マネジメント：
最終学歴： 年　　月（在学中・卒業見込・卒業・修了・中退）	
師事した先生の名前：	
応募する役柄： (1)マリー　(2)トニオ　(3)ベルケンフィールト侯爵夫人　(4)シュルピス　(5)オルテンシウス **※いずれかに○を付けてください。**	
上記のうち、既にレパートリーの役柄：	応募の役柄以外への配役： 可　・　不可 ※ (4)併願または(5)で応募の方は「可」に○

全身写真 貼付欄

ﾊﾞｽﾄｱｯﾌﾟ写真 貼付欄

※　無帽、6 カ月以内に撮影したもの

※　枠内に収まるサイズのもの

主な舞台歴	公演名・主催者	役　柄	上 演 年 月	会　場
注）この欄に収まるように記入し、別紙でのご提出は、ご遠慮ください。				

伴奏者の同伴：

あり　・　なし　　伴奏者氏名：

※　伴奏者は主催者が手配しますが、ご自身で手配される場合は、「あり」に○をし、伴奏者指名を記載してください。

このオーディションを何で知りましたか：

☐ 日生劇場の HP　☐ 雑誌の情報（　　）　☐ 所属先からの連絡

☐ 知人の紹介　☐ その他（　　）

次の項目にレ点でチェックを入れてください：

☐ 募集要項の内容を理解した　☐ 申込用紙のファイル名に、氏名と応募役名を入力した

☐ 映像資料を YouTube にアップロードし、動画タイトルに氏名・応募役名・課題曲番号を明記した

備考：

※劇場使用欄		月　日　受　No.

※　ご記入いただいた情報は当財団が責任をもって管理し、今回のオーディション以外の用途には使用いたしません。

※　ご提出いただいたデータ・その他の提出物は、返却いたしません。