

公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕では、2027 年度にダンス×人形劇「エリサと白鳥の王子たち」を上演致します。本公演は 2028 年 1 月から 2 月にかけて、小学生を対象とした芸術鑑賞教室事業、「ニッセイ名作シリーズ」公演として、全国 5 都市を巡回する予定です。

この度、本公演に出演頂くダンサーのオーディションを、下記のとおり実施致します。本要項をご確認の上、是非、ご応募ください。

【公演概要】

ダンス×人形劇「エリサと白鳥の王子たち」（原作：アンデルセン「野の白鳥」）

脚本：長田育恵 演出：扇田拓也 振付：広崎うらん

主催・企画・制作：公益財団法人ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕

稽古：2027 年 12 月 8 日～2028 年 1 月 20 日

巡回公演：2028 年 1 月～2 月 5 都市 11 公演（予定・詳細下記）

公演① 関東地方 2028 年 1 月 21 日

公演② 九州・沖縄地方 2028 年 1 月 25 日～28 日

公演③ 関東地方 2028 年 2 月 1 日～3 日

公演④ 中国・四国地方 2028 年 2 月 15 日～18 日

公演⑤ 九州・沖縄地方 2028 年 2 月 23 日～25 日

※1 月 21 日以降、上記以外の日程での拘束は発生しません

その他：出演回数・拘束期間に応じて出演料を支払います。

オーディション、稽古への参加にかかる交通宿泊費は自己負担になります。巡回公演の際は交通（原則として東京駅または羽田空港起点）及び現地の宿泊を、主催者負担により手配します。

2022 年公演 <https://famifes.nissaytheatre.or.jp/2022elisa/>

【応募資格】

以下の全てに該当する方

① 2028 年 1 月 1 日時点で満 18 歳以上、49 歳までの方

※演じていただく役の特性上、年齢に上限を設けさせていただきます

② クラシックバレエ、ジャズ、コンテンポラリー、モダンなどのダンス経験者で、ダンス、ミュージカルなどの舞台に出演経験のある方。特に芝居心を持って（演劇作品の「役」として）踊れる方の応募をお待ちしています

③ 2027 年 12 月 8 日～2028 年 1 月 20 日の稽古期間、及び 1 月 21 日～2 月 25 日の巡回公演期間のうち、日生劇場の指定する全ての日程（「公演概要」の巡回公演期間参照）に参加できる方
※週 1 日程度の稽古 OFF、年末年始休（12/30～1/3 予定）。稽古場最終日は 1/14（予定）

【オーディション概要】

① 1 次選考：応募用紙及びダンス動画（任意）による書類選考

② 2 次選考：以下の項目による実技選考

・ダンス・身体表現等

・演技 ※ダンス審査を通過した方のみ実施します（台本は当日配布）

・選考日：2026 年 12 月 10 日（木）、11 日（金）

※選考は上記選考日のうち、いずれかの 1 日（3h 程度）で実施します。

・会場：新宿村スタジオ（新宿区北新宿）

※2 次選考の日時は、1 次選考通過者に 11 月 28 日（土）までにメールで通知します。

【応募方法】 -----

- ① 申込ページから応募用紙をダウンロードし、必要事項を入力してください。
▼オーディション申込ページ
https://www.nissaytheatre.or.jp/form/audition_erisa2027/
- ② 申込ページのフォームに必要事項を入力してください。
 - ・ 受検者情報欄には、応募用紙と同じ情報を入力してください
 - ・ 記入いただいた応募用紙及び写真をフォーム内からアップロードしてください
 - ・ ダンス動画（任意）の視聴用 URL をフォームに入力ください
 - ・ 事務所等から複数名を応募する際も、応募者 1 名につき 1 回ずつ操作してください。
（一度の入力で複数名の応募をすることは出来ません）
- ③ 提出が完了後、フォームに入力したメールアドレスに、自動で応募完了メールが送られます。
※「@nissaytheatre.or.jp」からのメールを受信する設定にしてください。
※応募完了メールが届かない場合は、下記問い合わせ先にご連絡ください。

◆**応募締切：2026 年 11 月 13 日（金）**

＜※応募用紙・写真について＞

以下 3 点のファイルを、1 点 5MB 以下で指定のファイル名をつけ、提出ください。

- | | |
|------------|-----------------------|
| ① 応募用紙 | ファイル名：●●●●（←受検者氏名） |
| ② 全身写真 | ファイル名：●●●●（←受検者氏名）_全身 |
| ③ バストアップ写真 | ファイル名：●●●●（←受検者氏名）_半身 |

◎**応募用紙の入力・保存について**

- ・ 用紙のレイアウトが崩れないよう、枠の中に入力してください。
- ・ 写真 2 枚（全身／バストアップ）を指定の箇所に貼り付けてください
- ・ PDF 形式で保存してください。保存の際は文字切れ等がないか、確認ください。
- ・ 直接入力が難しい場合は、プリントしたものに記入の上、スキャン等で PDF 化しても構いません。
- ・ 所定の応募用紙と同じ情報・写真が入っていれば、事務所等の独自書式でのご提出も可能です。

＜ダンス動画（任意）について＞

YouTube に限定公開でアップロードいただき、動画タイトルに受検者氏名を入れて視聴用 URL を申込フォームにてご提出ください。

※動画の提出は任意です。提出された場合は選考の参考とします。

＜その他＞

環境等により上記方法での応募が難しい場合は、下記までお問い合わせください。

【問合せ先】 -----

〒100-0006 東京都千代田区有楽町 1-1-1
公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場]
企画制作部 大澤拓己（おおさわ・たくみ）
Email: t.ohsawa@nissaytheatre.or.jp / TEL:03-3503-3122