

2019年6月・7月・11月『ニッセイ名作シリーズ』参加申込書

◆申込方法／下記の参加申込書をご記入の上、ファックスまたはメールにてお申し込みください。

後日、ご鑑賞日のご連絡をいたします。(ご希望校が多数の場合は、抽選にて決定)

◆送信先／日生劇場・業務管理部 FAX：03-3501-6816

Mail：info@nissaytheatre.or.jp

◆応募〆切 2018年11月9日(金)

※〆切に間に合わない場合は別途ご相談ください。

学校名	校長名
住所 〒	ご担当者
電話	FAX
e-mail	

鑑賞希望日

下記「希望順位」欄に第一希望から第三希望までをご記入ください。

※できるだけ多くの学校にご参加いただくため、鑑賞日を調整させていただく場合がございますので、第三希望までご記入ください。

演目	①オペラ 「ヘンゼルとグレーテル」							②バレエ 「ドン・キホーテ」					③オペラ 「トスカ」		
	公演日	開演時間は全て午後1時30分です。													
希望順位	6/11 (火)	6/12 (水)	6/13 (木)	6/14 (金)	6/18 (火)	6/19 (水)	6/20 (木)	7/8 (月)	7/9 (火)	7/10 (水)	7/11 (木)	7/12 (金)	11/11 (月)	11/12 (火)	11/13 (水)
学年	クラス数		生徒数(予定)		引率者数(予定)		合計(予定)								
年			名		名		名			名					
年			名		名		名			名					
年			名		名		名			名					
年			名		名		名			名					
年			名		名		名			名					
合計(予定)			名		名		名			(男性 名、女性 名)					

注)ご希望校が多数の場合は、抽選にて参加校を決定させていただきます。

【当鑑賞教室に関するお問合せ先: 日生劇場】

TEL：03-3503-3111 FAX：03-3501-6816
Mail：info@nissaytheatre.or.jp 担当：大内

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1
ホームページ <http://www.nissaytheatre.or.jp>

◆会場／日生劇場 客席数／1,234席 東京都千代田区有楽町1-1-1

地下鉄日比谷駅A13 出口より徒歩1分／JR有楽町駅日比谷口より徒歩10分

◆主催・企画・制作／公益財団法人ニッセイ文化振興財団【日生劇場】

◆後援／東京都(6月・7月公演) ※11月公演につき申請予定 一般財団法人東京私立中学高等学校協会(申請中)

茨城県教育委員会 栃木県教育委員会 埼玉県教育委員会 神奈川県教育委員会



日生劇場がお届けする
中高生のための無料鑑賞教室

2019年 ニッセイ 名作シリーズ のご案内

1 全ての演目が無料

日生劇場の一般公演と同水準の「オペラ」「バレエ」を鑑賞教室として無料で提供(フルオーケストラ演奏付)

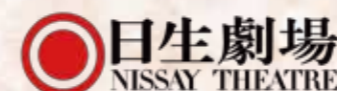
2 演目・時期を選べる

オペラ・バレエ
6月・7月・11月
からご希望の公演を選べる

3 事前学習DVD付き

鑑賞教室参加の前に事前学習DVDとプログラムを無料でご提供

【応募〆切】11月9日(金)



主催：公益財団法人ニッセイ文化振興財団【日生劇場】

東京都千代田区有楽町1-1-1

<http://nissaytheatre.or.jp>

協賛：日本生命保険相互会社

詳しくは
内側を
ご覧ください



「ニッセイ名作シリーズ」とは…

◆中高生を対象とした無料公演

日生劇場では、2014年より「幅広い年代の子どもたちに年代に応じたすぐれた舞台芸術を提供したい」という考えのもと、本格的なオペラ・バレエ・クラシックコンサートなどの公演を全国の子どもたちに無料で提供する鑑賞教室事業「ニッセイ名作シリーズ」を日本生命保険相互会社にご協賛いただき開始いたしました。子どもたちの豊かな心と創造力ををはぐむ、かけがえのない時間を全国の子どもたちにお届けします!



◆本格的なオペラ・バレエ公演

一流の出演者やスタッフによる作品で、オーケストラによる生演奏付きです。日生劇場で上演するオペラやバレエを無料で観劇いただき、本物の舞台芸術に触れていただきます。

◆選べる演目や日程

鑑賞公演を下記日程から選べます。ご都合に合わせて、希望の公演日をお知らせ下さい。(なお、お申込み多数の場合は、抽選とさせていただきます。)

演目	日程	開演時間	公演数
①オペラ「ヘンゼルとグレーテル」	2019年6月11日(火)~14日(金)、18日(火)~20日(木)	13:30	7回
②バレエ「ドン・キホーテ」	2019年7月8日(月)~12日(金)	13:30	5回
③オペラ「トスカ」	2019年11月11日(月)~13日(水)	13:30	3回

◆事前学習教材として20分程度のDVD教材を事前配布

鑑賞作品について事前学習できるDVD教材(20分程度)を提供いたします。出演者や演出家等が、作品のあらすじや鑑賞のポイントを解説します。作品について知識を深めた上で実際に鑑賞していただくことで、舞台芸術をより深く理解していただけます。ご要望により出張授業も可能です。

観劇されたみなさんの声

オペラを
観て

オーケストラの迫力がすごくて、演技している人たちの気持ちに合う演奏をしていてすごいなと思いました。

(中学男子)

マイクを使っているわけでないのに声が劇場全体に響き渡っていて、すごく迫力がありました。生で見たほうがすごく感動したし、もう一回みたいと思いました。

(高校女子)

鑑賞前はオペラは難しそうなどマイナスイメージがあり、教員側にも不安があったが、生徒たちには柔軟性があり、良いものは素直に受け止められるんだと改めて感じた。

(教員)

バレエを
観て

事前学習DVDを観たので、より深く意味を感じることができた。バレエの言葉を発さず動きや音楽だけで表現するという部分にとても魅力を感じた。

(高校男子)

意味が分からない所はどうしようかと困っていたら、字幕がありいろんな場面で解説が出てきて、とても分かりやすかった。

(中学女子)

興味がない生徒も数多くいるかと思っただが、想像以上に真剣に観劇している生徒が多く、やはり「本物」の迫力は素晴らしいものがあると思った。

(教員)

「ニッセイ名作シリーズ2019」の上演ラインアップ

①オペラ ファンパーディング作曲『ヘンゼルとグレーテル』 6月11日(火)~14日(金)、18日(火)~20日(木)

【上演時間】約2時間10分(休憩含)

全3幕 (日本語訳詞上演)

【指揮】角田鋼亮 【演出】広崎うらん

【管弦楽】新日本フィルハーモニー交響楽団

【出演】郷家暁子 山下裕賀 小林沙羅 鶴木絵里
池田真己 小林大祐 藤井麻美 八木寿子
角田和弘 伊藤達人 宮地江奈
照屋篤紀(ダブルキャスト)、ダンサー14名 ほか

見どころ

「ヘンゼルとグレーテル」は有名なグリム童話をもとに作曲されたオペラで、クリスマスの時期になると世界中で上演されています。母親からイチゴを取ってくるように言われ、森に向かった幼い兄妹ヘンゼルとグレーテルは、お菓子の家に迷い込み、子どもたちを食べってしまう恐ろしい魔女に捕まってしまう。果たして二人の運命は…幻想的な物語を美しい旋律の音楽とともに楽しんでください。今回、初めてオペラをご覧になる生徒の皆さんの理解をより深めるために、日本語で上演いたします。

②バレエ レオン・ミンクス作曲『ドン・キホーテ』 7月8日(月)~12日(金)

【上演時間】約2時間30分(休憩含)

全3幕 (解説字幕付き)

【出演】牧阿佐美バレエ団

【指揮】井田勝大

【管弦楽】シアターオーケストラトキョー

見どころ

気のいい貴族のドン・キホーテが、サンチョ・パンサを従者としてまだ見ぬドルネシア姫を探しに旅に出る冒険物語。物語の舞台となる明るく情熱的なスペインの雰囲気、クラシックバレエにおける超絶技巧を存分に堪能できる「ドン・キホーテ」は、世界中で上演されている人気演目のひとつ。主役カップルの駆け引きや、登場人物たちのユーモアたっぷりの演技も見逃せません。ニッセイ名作シリーズでは、バレエを初めて鑑賞する生徒の皆さんの理解をより深めるために「解説字幕付き」で上演いたします。

③オペラ プッチーニ作曲『トスカ』 11月11日(月)~13日(水)

【上演時間】約2時間(休憩含)

全3幕 (原語(イタリア語)上演・日本語字幕付き)

【指揮】園田隆一郎 【演出】栗園 淳(日生劇場芸術参与)

【管弦楽】読売日本交響楽団

【出演】砂川涼子 岡田昌子 工藤和真 藤田卓也
黒田博 須藤慎吾 デニス・ビシュニャ
妻屋秀和(ダブルキャスト) ほか

見どころ

歌姫トスカは、警察に捕われた恋人カヴァラドッシを救うため、警視総監スカルピアを訪ねます。するとスカルピアは、カヴァラドッシの命を助ける代わりに自分の恋人になるようトスカに要求します。トスカは、迫るスカルピアをナイフで刺殺してしまい……。19世紀初頭のローマを舞台に渦巻く愛と憎しみのドラマが、プッチーニの手になる流麗な音楽に乗せて展開します。

※やむをえない事情により出演者・上演時間等が変更となる場合があります。時代設定等については演出によって変更となる場合があります。

過去の上演風景



ニッセイ名作シリーズ2018
オペラ「魔笛」より



ニッセイ名作シリーズ2018
バレエ「くるみ割り人形」より



ニッセイ名作シリーズ2017
オペラ「トスカ」より

撮影:三枝近志

ニッセイ名作シリーズ説明会(最終舞台稽古見学付き)

◆参加をご検討いただいている先生方へ

ニッセイ名作シリーズについての説明会を開催いたします。あわせて、ニッセイ名作シリーズ2018として11月に上演するオペラ『コジ・ファン・トゥッテ』の最終舞台稽古(ゲネプロ)もご覧いただけますので、是非お越しください。

日時 2018年11月6日(火)、7日(水) 説明会 12:45~ 稽古開始 13:30頃 終了予定 17:00頃

お申込み方法 以下の項目を記載のうえメールをお送りいただくか、電話でお申込みください。
「学校名」「参加代表者のお名前」「参加人数」「連絡先住所・電話番号・メールアドレス」

お申込み・お問合せ先 日生劇場 ニッセイ名作シリーズ説明会係/〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1-1
TEL: 03-3503-3122(月曜日~金曜日10時~18時) / Mail: info@nissaytheatre.or.jp

申込バ切
10月31日(水)